

MUNDO GRÁFICO

20 cénts.

PAQUITA CALVO
Bella y notable actriz
FOT. BIEDMA





**Emulsión
'KEPLER'**
(Marca de Fábrica)
de Aceite de Hígado de Bacalao
con Extracto de Malta

**FORTALECE
ENGORDA
VIVIFICA**

Niños y Adultos

En todas las Droguerías y Farmacias
Barronchs Wellcome y Cía., Londres

No. P. 1138 All Rights Reserved

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

Calle de Valverde, núm. 22, Madrid

Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Caminos, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Pídanse reglamentos y programas al Dr. Alejandro de Mazas y Mardomingo.



Ediciones de encargo. Precios sin competencia a Lista de precios gratis. Jesús y María, 6, Madrid.

OBESIDAD

(polisarcia) reducción activa por el **HATANZ**, sin peligro y sin debilitar el organismo, hasta la delgadez que se quiera. Prospectos gratis. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid.

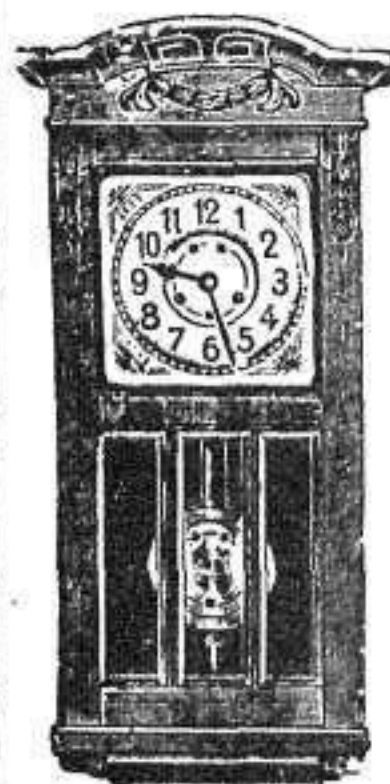
No lo leas, no lo leas.
No seas tan curiosón.
Si al final es un anuncio
del PETROLEO SANSON.

PASTILLAS DE STOVAÏNE BILLON

EL MEJOR Y ÚNICO REMEDIO
CONTRA LAS
**AFECCIONES
DE LA
GARGANTA**

Depositarlos: A. RIERA E HIJOS
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
y en todas las buenas farmacias de España

MARAVILLOSO ♦ SENSACIONAL LIBRITO SECRE-
TOS éxito sorprenden-
dente, remito gratis. Señor Vilallave, calle Quetglas, 4, Palma Mallorca.



Fábrica de **CARLOS COPPEL**
Relojes de
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

Lea usted todos los viernes la popular revista

NUEVO MUNDO

PEELE

HERMOSURA JUVENIL ETERNA

se obtiene con los célebres preparados higiénicos PEELE, del sabio dermatólogo alemán Dr. Lehman

"Lotion Peele"

Automasage líquida,
tiene fama mundial por ser el **único** preparado **verdad** que quita por completo las arrugas, pecas, manchas, granos, erupciones y cuantos otros defectos tenga el cutis,

SIN PINTARLO

Ptas. 10 el frasco, y 6 medio frasco
Frasco "María Guerrero"
Tiene el contenido del frasco de pesetas 10. **Ptas. 25**

"Dermakur Peele"

es espléndido para descongestionar los párpados y refrescar la piel.
Ptas. 7 el frasco

CREMA "CECILIA PEELE"

Vegetal. Blanquea instantáneamente el cutis, sin perjudicarlo.
Pesetas 10 el tarro

"CEJASIL PEELE"

Hermosea los ojos por hacer crecer las pestañas y cejas de manera sorprendente.

(Inofensivo para la vista).

PESETAS 10 EL FRASCO

"BELOCULI PEELE"

da á los ojos un **brillo** extraordinario, atractivo y fascinador.

(Inofensivo para la vista.)

Caja, con número 1 y 2, ptas. 10.

"HIERBINA PEELE"

vence radicalmente la **OBESIDAD**, disolviendo las grasas por fricciones.
Pesetas 6 el frasco.

"DEPILATORIO PEELE"

es el **UNICO** que destruye por completo la raíz del vello **SIN CAUSAR EL MENOR DAÑO**, dejando una piel blanca y fina.

PESETAS 10 EL FRASCO

"POLVOS PEELE"

finisimos, completamente puros.

Pesetas 9 y 5 la caja.

"POLVOS PEELE" MARÍA GUERRERO

De calidad superfin, son los mejores que existen.

Pesetas 12, caja de lujo.

Blancos. Rosa. Rachel.

En todas las perfumerías y farmacias y en

"CASA PEELE"

Alcalá, 73.-MADRID

Sobre la huelga ferroviaria

No me lo ha contado nadie. Por la necesidad veraniega de recorrer cada día 120 kilómetros por una línea del Norte, he visto formarse y deshacerse la huelga.

Amaneció el primer día de ésta, y al llegar á la estación del pueblo encontré un tren abandonado, en una de las vías, y tumbados en el andén, con su impedimenta personal, los servidores de aquél, que esperaban otro tren que los condujera á Madrid. En la estación, á aquella hora, sólo holgaba uno de los agentes. Cuando regresé por la noche, á duras penas, sólo uno de los empleados de aquella estación había dejado de asociarse á la huelga. El espectáculo de ésta misma, la falta de circulaciones, el hecho de la vida paralizada, había producido aquel efecto.

Se vencieron las dificultades de los primeros días. La fuerza pública garantizaba la seguridad de la vía y de las comunicaciones. Estaban vigilados los túneles y los puentes. En cada estación se veía un grupo de soldados. Tres ó cuatro hacían guardia en cada máquina. Se encontró para conducirlos personal suplementario. En vez de dos circulaciones, hubo cuatro, seis, ocho, y la vida que volvía, á pesar de los huelguistas, tuvo más eficacia que todos los consejos disuasivos, y á los tres días ó cuatro, volví á encontrar en la estación todas las caras conocidas. ¡La huelga había acabado!

No tenía ambiente favorable. Por esto no la secundó el personal de las demás Compañías, y no la secundó el público, que en vez de apartarse, asustado, del ferrocarril, siguió frecuentándolo tanto como la marcha misma de las comunicaciones permitía. No fué más que un movimiento de impaciencia de los agitadores, y la realidad dió buena cuenta de él. En vano se quiso infundir alientos de resistencia á las masas con episodios como el de los agentes rebeldes al alistamiento, con mentiras como la del degüello de varios jefes de estación, con cooperaciones como la huelga general de los mineros asturianos. La realidad en marcha ha arrastrado á los que querían pararla.

Es cierto que algunos agentes ferroviarios ganan poco sueldo ó poco jornal. Es natural que los que no están tan mal como esos quieran estar mejor. Pero mirado el problema en conjunto, es evidente que en medio de la pobreza y de la incertidumbre que constituye la vida de nuestro proletariado, porque son las características de toda la economía nacional, el obrero de ferrocarriles, sobre todo de las grandes Compañías, es un privilegiado entre los trabajadores de España. Bastaría para afirmarlo la existencia de dos hechos notorios: la seguridad del jornal y el aumento gradual, lento ó rápido, de esa retribución. ¿Es poco para un trabajador el saber que si cumple bien no perderá jamás el puesto, y que irá mejorando y ascendiendo, aunque sea paso á paso, pero seguramente?

Todos los periódicos han publicado notas expresivas de cómo tratan las dos grandes Compañías á su personal, cómo les repar-

FIGURAS ESPAÑOLAS



D. RAMÓN DELTELL

Teniente coronel de Infantería de Marina, ilustre escritor y dramaturgo, que ha fallecido recientemente
Fot. De Rey

ten primas y recompensas, de qué manera les atienden en sus necesidades, cómo no les desamparan en la vejez, cómo se preocupan de ellos cuando son prolíficos—cosa que explica el espectáculo de las guardabarreras, casi siempre abultadas de vientre, fíjese el lector—, de qué suerte hacen llegar á todos la alegría de sus beneficios cuando las Empresas los alcanzan. Frente á estos hechos los propagandistas de la huelga no han podido poner rectificaciones probatorias ni convincentes. Palabras, frases, retórica. *El Socialista*, de Madrid, se ha indignado con *El País* por haber acogido aquellas notas; pero no ha desmentido sus datos esenciales.

Responden casi todas las ventajas que esas Compañías conceden á su personal al principio de la participación en los beneficios, que es, á mi entender, el terreno en que puede únicamente hallarse la solución eficaz de los conflictos entre el capital y el trabajo. Con esa participación del obrero, ya individual, ya colectivamente, en los beneficios de la Empresa; con buenas instituciones de previsión; con un buen sistema de asistencia práctica á la invalidez, sea temporal, sea permanente, y con una relación directa y cordial entre patronos y obreros para dirimir las cuestiones menudas, que tan frecuentes son en todo comercio entre hombres, aquellos conflictos desaparecerían, si en ellos no hubiere otras causas extrañas al asunto mismo.

Precisamente por eso no conviene tal co-

sa á los agitadores del proletariado, que en esos conflictos, en menudearlos y en envenenarlos tienen su razón de ser, aun atribuyéndoles á todos ellos las más puras aspiraciones al ideal. No se va de frente contra el principio de la participación en los beneficios, cuando se habla con la masa á que no se ha podido aún convencer del milagro de la plena transformación del régimen social; pero se procura desvirtuar ese principio y dificultar su práctica, condicionándola en forma que las Empresas no pueden admitir.

La intervención, por ejemplo, de las Asociaciones obreras en la fijación y en el reparto de los beneficios, ¿cómo podrá admitirse, cuando tan notorio se hace de qué manera prepondera en esas Asociaciones obreras el agitador político sobre el verdadero interés inmediato del trabajador? Y no se puede tampoco confiar al Poder público esa función de fijar y determinar los beneficios, mientras se le vea, como se le ve en España, dominado por afanes de populachería y por instintos demagógicos que le hacen claudicar ante toda presión de multitudes.

Si no fuera así; si hubiese la seguridad de que el Poder público no había de mirar más que á lo que cada problema sea en sí mismo, económicamente, y de que, por tanto, acertara á separar de los beneficios la parte que—singularmente en materia de ferrocarriles—hay que aplicar á mejorar la explotación del servicio en bien de la colectividad nacional, ¿qué inconveniente podría haber en confiarle la justa distribución del sobrante de esas utilidades entre el capital y el trabajo, no siguiendo respecto de éste un criterio autocrático y falaz, lleno de iniquidades, sino aquel criterio de discernimiento de méritos y servicios que diera eficacia á la distribución?

Pero es evidente que estamos muy lejos de ese caso. Precisamente ahora, cuando la huelga ha terminado por desistimiento de la gran mayoría de los huelguistas—que había vuelto al trabajo antes de que lo ordenara el Comité, según se desprende de las propias notas oficiosas, ¿qué ha hecho el Gobierno sino preocuparse de dar una salida airosa á los agitadores, con la intervención del Instituto de Reformas Sociales? ¿A qué aparentar el Gobierno que el conflicto seguía en pie y que esa intervención vendría á dirimirlo, cuando el ministerio de Fomento daba cuenta de cómo se había desvanecido, por reanudar el trabajo la mayor parte del personal?

En un Poder público que procede así no pueden tener confianza ni el capital ni el trabajo. Pecó mucho por claudicaciones ante el capital, y quiere ahora rescatar sus culpas claudicando ante presiones, no del trabajo, sino de los que, indebidamente con frecuencia, se atribuyen su representación. Así no se puede intervenir en la aplicación y práctica de aquel saludable principio de la participación del trabajo en los beneficios que logra unido con el capital, trabajo y capital que, dirigidos por la inteligencia, asistidos por la voluntad, serán siempre elementos inseparables en la producción de la riqueza y en la impulsión de la vida.

SALVADOR CANALS

Lea Ud. los viernes **NUEVO MUNDO**

Pequeñas psicologías

Funcionan en Madrid—y todas con notable bonanza—varias Sociedades que, por una modesta cuota mensual, proporcionan á sus abonados médico, medicinas y entierro: tres desgracias que parecen derivarse unas de otras, puesto que casi siempre se acompañan. Los médicos no suelen ser extraordinarios, lo que añadido al mezquino estímulo que hallan en la pobreza de sus emolumentos, les hace realmente temibles; las medicinas—¡oh, dolor de la ciencia sometida al comercio!—son, indiscutiblemente, bastante más fatales que los médicos; y así resulta que, lo mejor, lo único recomendable, son los entierros.

En un país tan trágicamente miserable como el nuestro, el desembolso de dos ó de dos y media pesetas mensuales, cantidad á que asciende el abono á cualquiera de esas Sociedades, constituye para el obrero un verdadero sacrificio. Aquí, donde hay familias que pagan siete y ocho pesetas de casa, y aún menos, ese medio duro es la ruína. Y, sin embargo, ningún gasto satisface el pobre pueblo de mejor gana; siendo lo curioso que, al hacerlo, antes que el ahorro de médico y de botica, consideran y estiman los beneficios del entierro.

Oigamos hablar á los inquilinos de las buhardillas y de los patios de vecindad; escuchemos la lógica quietista de esos espíritus emperzados y tenaces, educados en la rigurosísima Universidad del dolor:

—¡Gracias á Dios—exclaman al recoger el recibo de la Sociedad donde se hallan inscriptos—que tengo, por este mes, el entierro pagado!...

Lo que significa que anteponen á la eficacia de los profesores y de los brebajes con que podrían defender su vida, la idea de la muerte. Nuestros pobres—más pobres, más infelices, que los de ningún otro país culto—no sienten francamente el amor á la vida, pues si lo sintiesen lucharían por ella con ahínco mayor; lo que sí comprenden es el eterno reposo, la honda paz de la tierra. Para nuestra gran raza, apagada por leyes de herencia bajo el cansancio de lo muchísimo que ha ganado y perdido, todos los caminos son como rutas bordeadas de cipreses...

Este punto de vista del temperamento moral español es muy interesante. Nosotros sabemos callar, sabemos sufrir, morir...; lo que no sabemos es vivir, porque vivimos pensando en la muerte. La virtud nacional culminante es la resignación. España es Ribera. En las frases más triviales y corrientes de la conversación vulgar resurgen constantemente análogas ideas de sufrimiento y de muerte. A nuestros soldados no les mandamos á vencer, sino á morir:

«Hay que morir por la Patria»—les decimos.

Como si los mejores laureles—los mejores por ser los más jocosos—no fuesen los de la victoria.

Por su parte, nuestros obreros nunca dicen: «No hay dinero»; sino: «No hay trabajo». Lo que indica que de estas dos nociones, estrechamente ligadas entre sí, es la segunda la que, sin advertirlo el individuo, se impone á su espíritu, cual si el trabajo fuese agradable por sí mismo, no por las ganancias que procura. Nuestros obreros, en quienes el ascetismo es idiosincrasia y herencia, piensan en el trabajo y en la voluptuosidad del sufrimiento que á

su trabajar va unido, más que en el dinero; el dinero es «lo de menos»...

Armonizan con este sentir colectivo los nombres de nuestras mujeres y un número asombroso de apellidos hispanos. En ambos detalles se acusa, con relieves evidentes, el alma dura y austera de la raza, y también las líneas generales ó los paisajes representativos de Iberia.

Las mujeres de España reciben nombres que fuera de nuestras fronteras nadie usa, y aluden singularmente al drama del Gólgota; nombres siniestros de misticismo y de dolor; nombres que evocan la figura de la Virgen Madre, con las mejillas lívidas, los ojos húmedos y en la tierra, y ante los labios rezadores y sin color, las cinco cruces de sus manos cruzadas. Nuestras hijas, nuestras hermanas, se llaman Dolores, Soledad, Angustias, Martirio, Pasión... También se llaman Olvido, el más triste de todos los nombres, porque irradia silencio; y Piedad, Amparo, Consuelo, Remedios... que asimismo hablan de sufrimientos que necesitan ser consolados.

¿Y qué diremos de los apellidos, tan vulgares, Seco, Pedregal, Carrascal, Páramo, Torrente, Roca, Peña, etc., etc.? ¿Acaso todos estos patronímicos, muchos de ellos ilustres, no simbolizan la falta de agua y de árboles, la esterilidad, la aridez, la melancolía de desierto, la enorme sed, en fin, del solar castellano?...

Nuestra alma colectiva es varias veces centenaria,— como nuestras ciudades más gloriosas; las generaciones se parecen, se copian, y así los niños nacen viejos, nacen tristes, con el frío del desencanto en la fantasía, y la lanza del Ideal rota.

Los artistas deben luchar sin sueño contra este infecundo desmoronamiento interior. Nos morimos por falta de entusiasmos, por falta de apóstoles. Reaccionemos. Es necesario pensar en la Vida y no en la Muerte; es indispensable renunciar á nuestra esteril gravedad tradicional; es preciso trabajar, trabajar mucho, pero en una disposición espiritual merced á la que ese trabajo no sea un deber, sino una alegría.

EDUARDO ZAMACOIS

De cómo matais curando

Vos habéis sido para mí, señora, tan cruel y piadosa juntamente, que al bendeciros sin cesar mi mente, mi corazón por vuestra culpa llora.

Vos habéis sido para mí la aurora de mil noches cerradas... De repente, las habéis hecho día refulgente, mas ciego por su luz hállome ahora...

Huyendo de villanos maleficios, fui de Nuestro Señor á los Oficios donde sané quedé por vuestros ojos...

Pero con tal salud, muerte me diste. ¡Medicina tan dulce me serviste, que hoy tortúranme della los antojos!

José DOMINGO DE MENA

Crónicas Teatrales

MIENTRAS los dramaturgos callan, concentrados en la observación los poetas hablan. Precisamente, al anotar días pasados ciertas excursiones artísticas sobre las líneas occidentales, asaltaban nuestra memoria las últimas producciones del teatro «guerrero» francés. Y esos trabajos recién

tes han sido trabajos en verso, sencillos exaltadores del espíritu de sacrificio y de las fortalezas morales de la raza, apareciendo desposeídos de todo intento de disquisición quintaesenciada. Andrés Rivoire, autor de la *Humilde ofrenda*, era el que mejor resumía la posición del poeta en la catástrofe, después de inquirir las conductas posibles. Preguntándose lealmente á sí mismo, encontraba la respuesta única que pueden darse los poetas de su generación, estupefactos en presencia de una lucha con la que ya no contaban. Y una vez habituados al hecho arbitrario y cruento: ¿que les era dado realizar, viejos ó agotados físicamente, más que pulsar la lira en honor de la epopeya inesperada y formidable? Su ofrenda no sería la de las armas, sino la consagrada de unas canciones que la Patria, en fechas futuras, sabría recoger, en honor de los mártires y en las afirmaciones del porvenir.

Mayor interés que el caso Rivoire tenía, sin embargo, el de M. Georges Trouillot, parlamentario y político militante, revelado como versificador en una obra representada ante el inmenso gentío congregado en el Trocadero, y que lleva por título *Gavroche y Flambeau*. La tragedia había despertado, de pronto, las vibraciones de sus fondos poéticos. Y amigo del pueblo, cual demócrata sincero, á él iba buscando las palpitaciones reveladoras. Las dos figuras plebeyas de Flambeau y de Gavroche eran situadas frente á frente y fundidas luego en nombre de la «unión sagrada». Ved lo que nos dicen del asunto: «Gavroche, jovenzuelo de la recluta de 1916, descansa en su puesto de las trincheras, después de haberse batido, y en esto surge el veterano Flambeau, quien despertado por el estruendo de la artillería, desea inspeccionar el campo de batalla, conocer la táctica y la estrategia modernas, y examinar el comportamiento de sus sucesores. Y Flambeau no comprende... ¿Qué guerra es ésta? ¿Qué suponen aquella inmovilidad, aquellos trabajos de topo, aquellas maniobras á oscuras, aquellos combates sin sol? Gavroche le replica... ¡Qué molestos son estos viejos y qué ignorantes de su dicha! Los antiguos luchaban en campo abierto, con la cara libre, cuerpo á cuerpo, á la francesa. Desconocían el «aviatik» y el «zeppelin». Hoy las bombas saltan de la tierra ó llueven del cielo. La naturaleza y la ciencia se coligan contra el pobre soldado, reducido á esconderse perpetuamente, á colocarse una máscara y á vestirse un traje de carnaval». En vano indagaba Flambeau los esplendores bélicos de otro tiempo. Porque la poesía no se muestra fácilmente en la contienda actual, y el mayor acierto de M. Trouillot estaba en proclamarlo por boca del inquieto Gavroche. La poesía existe, no obstante, al derivar de las fuerzas espirituales en acción, aunque no consigan sorprenderla los espectadores ligeros. Pudorosa tal vez, en medio del siglo de la mecánica y de la economía, no se deja sorprender más que por los elegidos, y éstos, según alega el propio Gavroche, logran percibirla en heroicos episodios individuales, denunciadores de una gran conciencia nacional.

La poesía, además, se produce reflejamente en los interiores familiares. Hecha allí de dolor y de esperanza, se manifestará, al cabo, en todos sus deslumbramientos. Tal es la advocación de Jane Catulle Mendès y de Guillot de Saix en *Los siete ahijados de Janou*. Cada uno de ellos narrará á su madrina diferentes episodios de la cam-

pañá. Y si alguno de ellos no tiene nada que contar, trazará la existencia cotidiana de las tropas, hallando en la triste persecución de los días monótonamente hostiles, las blancas rosas de los sacrificios mantenidos en silencio. «¿Cantar, hacer versos—pregunta á su Musa habitual Andrés Rivoire en *La humilde ofrenda*—será lícito en los momentos actuales?» Y entonces, «la pobre Musa—dice un cronista—, que no es la Musa épica de Hugo, ni la orgullosa de Vigny, ni la dolorosa de Musset, se emociona ante tamaña angustia. Y procura ennoblecerse obteniendo en los cándores del corazón la elocuencia que anima y que consuela. Su poeta está decaído. ¿Por qué? ¿No le reclama una misión necesaria? ¿Acaso no hay más que una sola manera de batirse? Precisa movilizar el ejército de las canciones, ejército que también concurre á la victoria, puesto que recompensa y castiga, puesto que perpetúa las imágenes del heroísmo y prepara la aparición de las auroras radiantes».

Reconozcamos nosotros ahora que los nuevos Tirteos aciertan siempre que deciden dirigirse á la escena. Sus voces han de adquirir en ella, ciertamente, resonancias no sospechadas, lo mismo entre los soldados á cuyo encuentro van grupos meritísimos de artistas. La Musa benévola de un Rivoire descenderá quizá en el concepto de otras hermanas suyas, altivas ó delicadas, enemigas irreconciliables de la luz escandalosa de los tablados, pero semejará un hada benéfica, extendiendo la divina gracia de sus consuelos sobre las ciudades y sobre los campos.

JOSÉ ALSINA

¡Abred el ojo!

TODA elección matrimonial es siempre peligrosa y difícil.

*Las Marías son muy frías
y de puros celos rabian.*

dice un romancero popular.

Y las Manuelas, las Teresas, las Franciscas, las Pepas, tienen también lo suyo.

Pues pensad sobre estas condiciones naturales de temperamento las que se adquieren de índole social.

Y, sobre todo, libraros como de un mantenedor de Juegos Florales, de caer en el fuero de una mujer literata y lo que es peor, sufragista.

Un famoso doctor americano, que incurrió en esa tontería, ha pedido el divorcio.

Y al hombre le sobra la razón por encima de la telegrafía sin hilos.

El malaventurado galeno tuvo la mala idea de asistir hace dos años á un mitin de sufragistas.

Cuando entró en el local, lleno de señoritas ansiosas de redimirse al tirano hombre, estaba en el uso de la palabra una especie de Pablo Iglesias con faldas; pero, eso sí, bonita y de buena presencia, que lo cortés no quita á lo sufragista.

El doctor sintió al mirarla el primer flechazo de amor, y cuando terminó su discurso, le dijo de buenas á primeras que, aunque no estaba conforme con las doctrinas que había vertido ó derramado, esto no era inconveniente para que quisiera casarse con ella.

A pesar de las terminantes declaraciones matrimoniales acabaditas de exponer por la oradora, á ésta le faltó tiempo para decir, poco más ó menos:

—Si viene usted con buen fin..., hable con mamá.

El doctor, encantado de tan pronta y agradable respuesta, preguntó por su futura suegra.

LA ESFERA

Publicamos en esta página el sumario del último número de esta interesante revista:

Estudio, cuadro original de Pedro Casas Abarca. (Portada en tricolor.

Mar ó montaña, crónica de Dionisio Pérez.

Memorias de un desmemoriado, por D. Benito Pérez Galdós. (11.º artículo de su serie).

La hora del té, cuadro de Pedro Casas Abarca, en tricolor.

Agua que corre, artículo de E. Ramírez Angel.

Como anduvo el hombre por caminos y trochas, crónica de Leopoldo López de Saá, con interesantes dibujos de Marín.

Cómo muere el amor, cuento de Felipe Sassone, ilustrado por Ribas.

El arco de Monteleón, artículo retrospectivo de Antonio Velasco Zazo.

Lindau (Baviera): Vista del puerto. (Fotografía á plana.)

Londres: El Parlamento visto desde el Támesis, dibujo, á dos colores, de Brunet.

El futuro presidente argentino, artículo de Julián de la Cal.

La peregrinación á la Meca: La procesión del tapiz sagrado desfilando por las calles del Cairo, dibujo de Wal Papet, á doble plana.

Inauguración del gran Casino del Sardinero, interesante información veraniega.

A la salud de los muertos, poesía de Emilio Carrère, ilustrada por Max Ramos.

El sanatorio de Hato Rey, crónica de Mínimo Español, ilustrada con fotografías.

Bebés, artículo de Cristóbal de Castro, con dibujos de Ramírez.

Bacanal, versos de Antonio de Urbina y Melgarejo, con un dibujo de Varela de Seijas.

El demonio en Montserrat, interesante información por «El Caballero Audaz».

Amanecer, soneto de J. Ortiz de Pinedo, ilustrado por Moya del Pino.

Artistas contemporáneos: José de Urquía, semblanza y biografía de este artista por Silvio Lago, con ilustraciones del biografiado.

La capilla de la Virgen de las Angustias, Patrona de Granada, antes del reciente incendio.

De Norte á Sur, por José Francés.

Precio: 50 céntimos

—Mi mamá se llama—dijo la joven— Mistres Fanny White, y es presidenta de la League of self suporponing Women.

Como ven ustedes, unas señas para que no se le olvidaran al doctor.

Este se quedó un poco perplejo cuando supo que la madre de la novia era también directora de un importante centro sufragista de California.

Pero como todo lo puede el amor, según es público y notorio, el doctor cerró los ojos y se lanzó intrépido á la busca y captura de la terrible madre.

—¿Muerde?—estuvo á punto de preguntar á la criada cuando ésta le dijo que se hallaba sola en sus habitaciones.

Al saber el objeto de la visita, el monstruo díjole al doctor:

—Por mi parte, puede llevarse á la niña ahora mismo, porque aunque yo considero al hombre como un ser absolutamente inferior en algunos casos, en algunas funciones es un animal necesario.

El doctor tuvo el heroísmo de no oponer comentario alguno, y, despidiéndose de la pobre señora, fué en busca de su prometida, á la que dijo lo angelical que era su madre. Se celebró la boda, y desde aquel día comenzó el marido á padecer.

La esposa, sufragista furiosa, le aplicó desde el primer momento el programa máximo del sufragismo para «vengar en él la esclavitud de las demás mujeres».

Le dieron el cuarto más pequeño y obscuro de la casa; no le dejaban salir más que una vez cada quince días y acompañado de la criada, una vieja repugnante.

No le sacaban con cadena por evitar murmuraciones; pero, por lo demás, le trataban peor que á la cocinera.

Cuando el doctor, en un arranque, protestaba de aquella tiranía brutal, llamaba por teléfono á su mamá, y ésta se apresuraba á venir para ayudar á su hija en la tarea de reducir al esposo á la obediencia.

Por si acaso, traía oculto debajo de la falda un buen vergajo, y entre las dos le ponían suave cuando no se dejaba convencer.

Bueno, pues así y todo, el doctor pasaba por tales humillaciones, á condición de que su mujer no enseñara en público la oreja.

Pero sí, sí; la oreja y todo el cuerpo enseñó un día la pobrecilla en una reunión de amigas, diciendo la siguiente gracia:

—En mi opinión, el hombre es una necesidad puramente biológica; pero también una excrecencia social. Y, sin ir más lejos, aquí está mi marido.

El doctor se puso como un tomate, porque todas las miradas se dirigieron á él sin duda para buscarle la excrecencia.

El doctor no ha podido sufrir más y ha pedido el divorcio.

Ya lo sabéis, cándidas criaturas. ¡Huid como un solo hombre de las mujeres «feministas»! ¡Desconfiad incluso de las imitaciones!

LUIS GABALDON

Nuevas publicaciones

La cuestión obrera, por Enrique Herkner, Catedrático de Economía en la Universidad de Berlín. Obra traducida de la sexta edición alemana por Faustino Ballvé, Doctor en Derecho. (Volumen VI de la Biblioteca sociológica de autores españoles y extranjeros).—Un volumen en 4.º de 488 páginas.—Hijos de Reus, Editores, Impresores y Libreros, Cañizares, 3, duplicado.—7 pesetas en Madrid y 7,50 en provincias.

La cuestión de Bélgica, por E. Waxweiler, Director del Instituto Solvay, de Bruselas. Un vol. en 4.º de 800 páginas. Hijos de Reus, Editores, Impresores y Libreros. Cañizares, 3 duplicado, Madrid. Precio, 3 pesetas. La Biblioteca sociológica que viene editando la Casa Reus, se ha honrado con una obra interesantísima de actualidad del ilustre Director del Instituto de Sociología Solvay y profesor de la Universidad de Bruselas, Emilio Waxweiler. La traducción española muy esmerada, por cierto, va precedida de una introducción de D. Pedro Jauges y Ros de Olano, distinguido escritor social.

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

Hablando un rato

Dengan cátedras!

A ver, ¿quiénes son esos eternos descontentadizos que están siempre rumiando una censura, criticando la gestión de los hombres ilustres, envenenando el ambiente con sus comentarios y sembrando el encono, la desconfianza y el pesimismo más desconsolador en el alma de las multitudes españolas?

Gente ruin y condenable es esa que golpea constantemente los oídos con la misma perdurable cantata, que tiene en los labios la frase que zahiere, mortifica y deshonra, y en la intención las más terribles diatribas. Por fortuna, no es resuelta ni audaz. Se contenta con morder en las reputaciones de un modo subrepticio, calladamente, en voz baja, como los conspiradores del viejo estilo.

Y aunque tal sistema acusa una cobardía despreciable, no se puede negar que produce efectos muy seguros.

Hartos estamos ya de oír censuras y palabras á medio tono. ¡Haya el valor y el civismo de afrontar as situaciones cara á cara, frente á frente, con la convicción rotunda del que cumple un deber honrado!

Pero sí, sí. Buena decisión va á darles Dios á los maldicientes cuando saben que obran aconsejados por la perfidia más bien que por un sentimiento equitativo y justiciero.

¿Qué pasa después de todo? ¿Que se crean unas cátedras? ¿Y qué? ¿Tan sobrados de elementos educadores andamos por estas tierras de Sancho Panza, para reputar desacertada y censurable la procura de nuevas fuentes donde la pública ignorancia pueda beber las claras linfas de la sabiduría?

El Sr. Burell hace divinamente con lo que hace. El Sr. Burell ha demostrado ya en otras ocasiones, y si sigue demostrando

do en éstas, que además de ser el ilustre periodista de la pluma de oro, la prosa brillante y el verbo ciceroniano, es un ministro modelo, un trabajador infatigable y un leal propulsor de la Instrucción pública y de las Bellas Artes nacionales. También ha demostrado el insigne compañero, si permite que nuestra modestia se honre con este título, que es el primer pedagogo de la Nación.

Antes de ser ministro la vez primera, don Julio, que brillaba en la profesión periodística con todos los fulgores de su talento portentoso, podía hacer realidad el dicho clásico: «De esperanzas vive el hombre». Pero cuando ocupó la poltrona ministerial, cambió la situación en absoluto. Acometió tales empresas, hizo tantas cosas, enseñó de tal suerte a realizar prodigios, que los empleados curtidos ya por el trato de los predecesores de D. Julio y acostumbrados á aprender de los patricios que laboraron antes por la enseñanza del país, se quedaban absortos, estáticos, un tanto así de ojos abiertos, y proclamaban la sabiduría, el valor y la temeridad del señor ministro, que nunca halló obstáculo ni tropiezo grave, si de hacer su gusto se trataba, y conste que era su gusto el de cumplir y hacer cumplir exactamente los preceptos legales. Todavía hay empleado encanecido en el ministerio de nuestra instrucción que se asombra recordando alguna de aquellas iniciativas ministeriales. Y es que en este pobre país, cuando un hombre descuella, cuando rompe el círculo de las conveniencias, cuando se atreve á tocar á los intereses mal creados, se ve envuelto en la general hostilidad y se encuentra escogido como blanco de las murmuraciones más intolerables.

Porque, después de todo, los que hablan ahora de D. Julio y del nuevo catedrático de Estética son aquellos para quienes no llegó el favor ministerial en forma de comisión, folleto, memoria, credencial, libro ó encargo de otra índole, en los que es prodigo el ministerio que dirige, por no decir desempeña, ya que no nos gusta hablar impropriadamente, el notabilísimo personaje y excelso periodista.

Tal conducta es por sí sola digna de toda clase de recriminaciones. Mirar los asuntos públicos á través del vicioso prisma del interés propio es sencillamente un delito de lesa patria. Así lo entiende la gente que piensa, los hombres que estudian, los intelectuales de significación y de altura, que oponen sus aplausos á la destemplanza de

aquellas censuras, en defensa del atacado provecho colectivo, que es, naturalmente, el de estos pasmosos intelectuales, agraciados, naturalmente también, con memorias, cátedras, comisiones, auxiliares, interinidades y demás beneficios y favores que merece su extraordinaria mentalidad.

El nombramiento de D. Ramón del Valle Inclán para la cátedra de Estética es un acierto indudable, á pesar del revuelo levantado por los sempiternos criticadores. Don Ramón, con sus barbas, parece un santo, parece un asceta, parece un *poilu*. Este detalle de la barba ha influido mucho en la decisión del ministro. D. Ramón, con sus lentes de concha, recuerda á Quevedo, el famoso satírico, y sus ojos redondos y vivos, fosforescen como los de los buhos, cuando en su cerebro arden las llamas de la inspiración. Los lentes de concha y los ojos fosforescentes han sido méritos que sumar al acertado nombramiento. D. Ramón, mutilado, recuerda á las viejas estatuas clásicas, y ofrece un vivo ejemplo de perfección y serenidad. Y D. Ramón, en fin, por su entendimiento, por su prestigio, por el alto concepto que disfruta en el orbe literario, por la soberana maestría de sus obras originalísimas, diga lo que quiera Julio Casares, reúne méritos más que sobrados para ocupar la flamante cátedra de Estética, que aun es poco premio á sus excepcionales condiciones.

Podrá no tener programa, ni plan alguno de estudios que someter al aprendizaje de sus alumnos. Esto también acusa su perspicacia pedagógica. D. Ramón necesita saber la calidad mental de sus discípulos para acomodar á ella sus explicaciones. Es decir, primero necesita saber él lo que saben los alumnos. Luego... ¡Qué amenas, qué interesantes, qué instructivas resultarán las narraciones de su gran conversador y supremo artista! Todavía en su lado estético en el mundo! La cuestión es saberlo encontrar.



D. FEDERICO SOUZA

Comandante de la Policía Indígena, ascendido á teniente coronel por los méritos contraídos en los combates de Ich-Usugag

Fot. Lázaro



Asamblea de periodistas celebrada en la Asociación de la Prensa, y presidida por D. Leopoldo Romeo, para tomar acuerdos relacionados con la carestía del papel

Fot. Alfonso



D. CANDIDO CRISTOBAL

Sargento de Barbastro, que fué herido gravemente en una pierna peleando en la loma de las trincheras en el combate del Biut

Fot. Equis

Y al superior entendimiento de don Ramón no ha de resistirse nada. Buscará la estética un poco sombría y deprimente de los campos de batalla, con su grandeza trágica y las granadas terribles estallando a dos centímetros de sus barbas apostólicas; la hallará en los versos impecables de *Cuento de Abril*, que, modestias aparte, brillarán como ejemplo en la solemnidad de la conferencia, mientras la palabra sugestionadora del maestro desgranará en la penumbra del aula el encanto de las estrofas lapidarias...

Si después de esto hay quien critique al Sr. Burell, podemos calificarle tranquilamente de insensato.

Tan bien ha hecho el ministro, que el público aplauso le anima a crear dos nuevas cátedras en la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado, para las que se indican al notable artista D. Ramón Peña y al popular empresario de la Plaza de Toros de Madrid, Sr. Echevarría.

¡Y todavía hay quien osa atacar la provechosa y patriótica labor!

Seguramente una ola de amargura subirá a la garganta del ministro y ante la general ingratitud, viendo cómo se premian sus generosos esfuerzos, hará la misma exclamación, que es dolor y tortura en los labios de nuestros hombres políticos: «¡Este es un país perdido!» ¡Y cuando ellos lo dicen...!

ROGELIO PEREZ OLIVARES

En pro del arte en general

La crítica sirve, en no pocas ocasiones, de brújula a numerosos artistas que, con brío y talento envidiables, aspiran a salir fuertes y sanos de las intrincadas veredas que forzosamente han de conocer. Es también la crítica reguladora que detiene ciertas exaltaciones creadas por algunos cerebros impacientes, pocos, por cierto, y es heraldo avasallador de voluntades, que cada día que transcorre se muestran más adeptas a las manifestaciones artísticas.

Hemos de reconocer que eso es obra de los excelentes críticos que en Madrid despliegan sus dotes y proceden con sana intención.

Ese puñado de incondicionales amigos de las Bellas Artes luchan y reciben de vez en vez decepciones, que se resarcen, con lentitud, preparando el trillado y anchuroso camino que ha de hollar la planta del divino arte.

Ahora bien: es de esperar de los que de manera decisiva han cooperado en el sorprendente engrandecimiento de Madrid, ya que la villa y corte comienza vida esplendorosa, que se preocupen de hallar una solución a fin de que la capital española sea dotada de un recinto que albergue toda manifestación que en el sentido de belleza llegue rectamente al espíritu. Los cultivadores de las artes estéticas, tanto los mejores como los medianos, tienen derecho a salir de esa semiobscuridad cuyo reinado es harto duradero.

Madrid no dispone, como debiera, de locales *ad hoc* para exhibiciones de obras de arte. Unos industriales ponen a la disposición de los elementos artísticos salas (?) para que el público aprecie sus creaciones; pero esos locales no son accesibles a todos los artistas, y muchos tienen que realizar verdaderos sacrificios pecuniarios.

Ocurre que, por causa muy justificada, esas exposiciones sólo son visibles en dos inalterables horas tardecinas. Esto disminuye el contingente de visitantes, y el expositor se lamenta de ello, y gran número de *amateurs* se quejan también porque sus

cotidianos quehaceres no les dejan libres el tiempo señalado para las visitas.

En las mañanas de los días feriados tampoco es costumbre en la villa y corte—descontando, desde luego, los museos—señalar unas horas para que los devotos de las Bellas Artes eleven una oración mental ante



DR. D. CÉSAR CHICOTE

Director del Laboratorio Municipal de Madrid, a quien ha sido concedida la Gran Cruz de Beneficencia en premio a sus meritorios servicios en pro de la salubridad y de la higiene públicas
Fot. Portela

las últimas obras, humilde ofrenda que los hijos del pueblo pueden hacer en otras localidades.

Con el mayor entusiasmo y el más grande interés dirijo un ruego a todos cuantos vean con simpatía las cosas que tienen relación con las artes en general, y les pido que apoyen cuanto se llegare a hacer en beneficio de lo que se propone en este artículo.

Popularizar, vulgarizar las manifestaciones artísticas, es deber de todos los pueblos. En la forma en que se verifican las exposiciones *transitorias* é individuales, cien veces más conveniente para todo artista regional que no las de carácter oficial, no es posible llegar a altruista y edificante solución.

Fijáos en cualquier comercio de importancia: mirad a través de sus vidrieras la infinidad de efectos que a distancia ya llamaron vuestra atención. Sin esfuerzo, por vuestra parte, os sentiréis atraídos por una



MANUEL CALLEJÓN NAVAS

Notable escritor malagueño, autor de la novela "Al aire...", que está obteniendo un gran éxito

fuerza superior, hija de la homogeneidad que el comerciante ó industrial os presenta en sus instalaciones; inconscientemente ponéis en aquello vuestra atención; pero acaso luego el recuerdo de lo que tan sugestivamente se os ha presentado ante la vista perdura en vosotros, y más aún posible es que adquiráis aquello que constituye fragmento de vuestro recuerdo.

No sucede así en lo tocante a nuestro tema, y ciñéndonos a él, hablando de damas, hemos de justificar su retraimiento hacia esas exposiciones. Para la mayoría del bello sexo no es de buen ver el *lucirse* y exhibirse, casi adrede, como las obras expuestas. Eso acontece al encaminarse hacia los interiores donde, cual hijas adoptivas, se aprecian originales que, al pronto, ve uno que están relegados a segundo lugar.

No hemos de olvidar otro inconveniente de mucha monta, que significa, pongo por caso, el no poder hoy exponer fuera del estudio algún escultor obras de proporciones regulares. En la mayoría de los casos esas pétreas concepciones están destinadas a perpetuar hombres insignes y hechos ejemplares, nacidos ó acontecidos en lejanas ciudades nacionales ó extranjeras, y para imponerse debidamente de esas labores no basta el que gráficamente se hagan conocer.

He ahí otro factor importante que apoya nuestras demostraciones.

Claro es que, ateniéndonos a las anormales circunstancias que atravesamos, no intentaremos pedir gollerías proponiendo que los entusiastas mimados por Pluto erijan a sus expensas una catedralicia edificación destinada a Sala de Exposiciones: Bellas Artes y Arte Decorativo.

Nuestra finalidad es más modesta, y sólo un destello de legítimo orgullo hemos de dejar asomar: los cimientos deberían sentarse en sitio de palpitante vida urbana.

Asunto es el que tratamos de transcendencia, ya que en el presente momento histórico, repetimos, casi solo les es dable hacer Exposiciones, en Madrid, a aquellos artistas ya consagrados.

Si lo propuesto llegara a ser un hecho, no habría ese exclusivismo que se opone como una valla entorpeciendo el desenvolvimiento de muchos temperamentos de positivo mérito.

Madrid, cabeza y corazón de nuestro glorioso Arte, debe hacer cuanto pueda (y si quiere, mucho puede) en pro de todos los artistas. Ahora se les insinúa el modo de hacerse aún más floreciente, y no es aventurado augurar que sea un verdadero hecho la construcción de una casa para las Artes contemporáneas.

◇

Expuesta la idea fundamental, bueno será que conste en estas columnas que la organización—entiéndase esta palabra en toda su extensión—produciría, claro está, beneficios nada despreciables. Las damas verían con delectación esa obra, y concurriendo a los festivales, la embellecerían. Los humildes tendrían sitio adecuado a sus sentimientos, sintiéndose alentados para aportar días gloriosos a nuestra España. También la juventud encumbrada y la plebeya nos mostrarían, al unísono, sus obras, encaminadas en busca del verdadero arte.

Unidas las arterias españolas y compartiendo con las extranjeras, se perfeccionarían artísticamente, a fin de llegar a la meta, al puesto honorífico, junto al codiciado sitio de la Fama.

La epopeya mundial está moldeando nuestro espíritu: una tensión nerviosa nos liga al esfuerzo máximo. Para llegar al do-

minio del Arte, nos están vedados los alien-tos titánicos. Hoy vivimos en un período de evoluciones que en Arte nos llevará á un nuevo florecimiento, acaso hacia antiguos ideales é impetuosidades poco académicas, pero de innegable vitalidad.

Madrid reclama para las Bellas Artes una Sinagoga, una tribuna libre, desde la cual las oigamos hablar muy alto y muy claro.

JOAQUIN CIERVO

Un nuevo porvenir

¿QUIÉN dijo que España era un país rutinario? Algún desgraciado que por haber estado sometido durante veinte años á un régimen de cocido, pensó que no había adelanto posible ni en la alimentación ni en el modo de buscarse distracciones. ¡Y vaya si las hay!

Una cosa tan seria y respetable como el toreo ha sido tomada á chufra por unos cuantos y otra amena y recreativa, como el cinematógrafo, también sirve ahora de chirigota para los periódicos que protestan de la *españolada* que se ha impresionado para hacerla pasar en el extranjero como aspectos de la vida española.

¿De la vida española y en la película no sale Romanones? Razón tienen en protestar los que dicen que eso no es España.

Yo opino que progresamos, como digo al principio, porque esto de la impresión de cintas abre un porvenir en muchas familias.

—Usted perdone. ¿A qué hora acostumbra á pegar á su señora?

—Según. Por regla general, de doce á una de la mañana, pero si tengo que hacer lo dejo para por la tarde.

—No me conviene esto último.

—¿A usted?

—Porque no hay sol. Caballero, yo vengo representando á una casa de películas que quiere llevarse...

—¿A mi señora!

—No, hombre; unas cuantas cintas con costumbres castizamente españolas, y como estamos informados que lo de dar de mamporros es una de ellas, si á usted le parece, impresionaré en su casa. Tendrá usted un tanto por ciento, y cuanto más largo sea el metraje, mayor ganancia.

Ante tan risueña proposición, el ciudadano español no vacila, y se apresta á dar á su cónyuge una paliza, lo más larga posible.

—Pero, Celedonio, no te conozco.

—¿No? ¡Pum! ¡Pum!

—¡Caray, qué bruto! Otras veces te contentas con darme dos puñetazos sueltos.

—Calla; es por nuestra felicidad.

Y volviéndose hacia el operador, que estará oculto entre las cortinas del gabinete, le dirá:

—¿Le parece á usted que la coja por el pelo y la arrastre?

—No lo creo necesario.

—Es que así sería más larga la escena familiar.

El cinematógrafo, implantado como medio de proporcionar recursos, ofrece un porvenir á muchos que no los tienen grandes para hacer frente á las atenciones de la vida.

A lo mejor iremos tranquilamente por la calle y nos encontraremos á don Silverio, honrado empleado de alcantarillas, vestido coquetamente y diciendo chicleos á una muchacha.

—Pero D. Silverio, ¿cómo ha perdido usted su seriedad?

—¡No se acerque usted!

—¿Lleva usted pólvora ó está atacado del tifus?

—Silencio. Estoy impresionando una película. A ver, joven, acérquese usted para que le diga dos palabras cariñosas al oído.

Y cuando haya terminado se aproximará á nosotros para explicarnos que está representando al español galante, especie de don Juan Tenorio, que ha de salir en las películas de costumbres españolas.

Claro está que tanta farsa y mixtificación es casi para indignarse, porque lo que se pretende es que eternamente aparezcamos como un país de pandereta; pero, ¿qué recurso nos queda! Si los que vienen á España á impresionar cintas lo hacen con la idea de coger lo pintoresco, lo precioso y

LA MUERTA VIVA

Así se titula una bellísima novela, de escalofriante interés, original del popular literato francés Henri Cauvain y publicada en el último número correspondiente á Agosto, recién puesto á la venta, de la interesantísima revista enciclopédica **POR ESOS MUNDOS**, número por cierto inmejorable por la abundancia y la calidad de los originales literarios que contiene como puede apreciarse por la siguiente relación de ellos:

El Madrigal del vencido, emocionante poema de amor y caballería en verso y dividido en dos jornadas, digno por su estructura y por sus bellezas de figurar en nuestro clásico *Romancero caballeresco*, y original del laureado poeta José Montero: ilustrado con preciosos dibujos de Varela de Seijas.

Arte decorativo: Las pinturas de la Cerámica griega, sugestivo estudio arqueológico del erudito y ameno escritor M. Martínez Belda; ilustrado con profusión de reproducciones de pinturas helénicas.

Por la España desconocida: El Monasterio de Santa María de Huerta, atractiva descripción de las bellezas de aquella monumental y antigua fábrica, por el culto literato Morenas de Tejada; con magníficas y numerosas ilustraciones fotográficas.

El Hogar elegante y barato: Cómo se amuebla y decora una casa de campo, nueva sección que inaugura **POR ESOS MUNDOS** y que ha de ser de gran interés para todos los lectores por ir ilustrada con modelos originales é inéditos de mobiliario y decoración elegantísimos acompañados de presupuestos económicos. Firma esta nueva y utilísima sección el reputado crítico José Francés.

Músicos ilustres: Manuel de Falla, notable estudio acerca de este ilustre músico por el notable compositor y musicógrafo Rogelio del Villar.

Las grandes instituciones científicas: El Acuario de Nápoles, amenísima descripción de curiosas é ignoradas costumbres de los animales submarinos, por Guillermo Rittwagen, profusamente ilustrada.

El problema del agua potable: La Estación depuradora modelo, de Valencia, exposición instructiva de agradable lectura, de fácil comprensión hasta para el más ignorante, del magnífico procedimiento que se aplica á las aguas de Valencia para su salubridad y que debía ser imitado por muchas grandes ciudades españolas; por el Inspector de Sanidad del Campo D. Ildefonso González Colmenares, con numerosas fotografías.

El Drama de Acharroz, primorosa narración por Gonzalo Morenas de Tejada, ilustrada por el notable artista Varela de Seijas.

Grandes Hombres Noruegos, interesante estudio crítico, biográfico y anecdótico por la ilustre escritora Carmen de Burgos (Colombine).

Las grandes gestas científicas: La expedición polar Shackleton, interesantísima y dramática información acerca de la última expedición antártica copiosamente ilustrada con hermosos mapas y gráficos.

La caricatura extranjera: Diversos procedimientos para resistir la ola del calor.

Curiosidades é inventos. En esta leída y variada sección se publican artículos tan curiosos como *El termita lucífugo*, *Algunas creencias antiguas relativas á las plantas*; *la Fitognomónica*; *La Audición y la Música*, *Procedimiento para refinar los aceites*, y otros.

Suplemento musical de POR ESOS MUNDOS: Seguidilla, linda canción española sobre una poesía de Teófilo Gautier, por el ilustre compositor Manuel de Falla.

Tan interesante número de **POR ESOS MUNDOS**, que se agotará enseguida, se vende al precio de

UNA PESETA

para ellos estas condiciones los reúnen los episodios taurinos y los amorosos. ¡Lo demás no vale ni un pimiento antes de ser frito!

¿Es un porvenir esto de las cintas cinematográficas impresionadas de costumbres españolas? Seguramente que sí, porque el ridículo pasa y el provecho se queda en casa, aunque se corre el peligro de que en seguida queramos aprovechar los beneficios que de impresionar películas nos supone y lleguemos á ofrecer á los impresionadores asuntos tan poco artísticos como el momento de cortarnos las uñas, de pelearnos con el sastre ó de pedir dinero al administrador del periódico.

—Mire usted, yo tengo á mi señora, que es una notabilidad.

—¿Artística?

—Según se mire. Ella es de Badajoz y no sabe hacer otra cosa que almondiguillas y zurcir la ropa, pero creo que podría usted impresionarla.

—¿Haciéndola el amor? No hemos venido con propósito de dedicarnos á semejante cosa.

—Impresionarla en la película. ¡Caray! No estaría mal una cinta con el rotulito de «Española dedicada á los quehaceres domésticos». Ella puede fregar una vajilla, barrer un trozo de gabinete, zurcir unos calcetines, y lo que ustedes entreguen por su trabajo, quizás nos sirva para quince días de veraneo.

Seguramente que esta proposición no es aceptada, porque lo que de España han de llevarse en fotografías son aquellos momentos que más reflejan la vida nacional. Por lo pronto, la Casa impresionadora ha hecho gestiones para ver si puede impresionar á Villanueva en uno de sus enfados, á Romanones prometiendo gobernar, á Belmonte rodeado de sus incondicionales, al director de *Prensa Gráfica*, Verdugo, abrumado por los colaboradores, y al público en general protestando contra todo lo existente. Eso, eso es lo típicamente español, y eso será lo que seguramente impresionará esa casa extranjera que por ahí anda con el aparato en la mano.

Por nuestra parte, aunque ya pocas cosas nos causan impresión, dispuestos estamos á servir de sujetos impresionables. ¿Cómo? ¡Escribiendo artículos sin cesar!

Con que, ¿cuando ustedes quieran!

A. R. BONNAT

Los guardias municipales

HACE mucho calor, y nos hemos sentado á refrescar, amparados por la sombra que proyectan los árboles, á la puerta de una cervicería establecida en la Glorieta de Bilbao, mientras llega uno de los fotógrafos de *Prensa Gráfica*, que ha de acompañarnos á hacer una información.

Junto al velador que ocupamos, dos caballeros, arrellanados en cómodos butacones, sostienen una conversación un tanto animada, que llama nuestra atención poderosamente. La determinación del alcalde respecto á los guardias municipales es el tema planteado; y como éste nos resulta interesante, dada su gran actualidad, aun pecando de indiscretos, nos disponemos á escuchar y á tomar notas de lo que los desconocidos dicen.

—Nada, amigo mío. Hay que convencerse de que gobernar en España es cosa más difícil de lo que parece á primera vista—decía uno de ellos—. Los españoles, y sobre todo los madrileños, somos los seres más descontentadizos que existen. En este desgraciado país, por muy bien que se ha-

gan las cosas y por muy grande que sea el desinterés con que se realicen, no se consigue nunca el aplauso unánime. Siempre hay quien critique, quien zahiera y quien moleste. Caso práctico, lo que ocurre con la determinación adoptada por el alcalde con la Guardia municipal. El Sr. Rosales, deseando que la Policía urbana deje de ser lo que hoy es y se organice en forma que llene los fines para que fué creada, generosa y espontáneamente ha renunciado á la facultad que le concede la ley para el libre nombramiento de esta fuerza y ha dictado un reglamento en el que se dispone que sólo se podrá ingresar en el Cuerpo mediante oposición, ó sea en igual forma que se ingresa en el de Seguridad. Pues bien; esa determinación, que no puede ser más desinteresada, pues bien mirado sólo perjudica al alcalde, privándole de un derecho que hasta ahora tenía y que le permitía favorecer á amigos y paniaguados, está siendo objeto de la crítica más despiadada. Esto, amigo mío, es verdaderamente indignante y demuestra palpablemente que España es un país irredimible.

—No, señor. España es un país como todos, amante del progreso, y si algunas personas se lamentan de la determinación del acade es porque no la consideran atinada y digna de aplauso, sino por la lástima que les inspiran esos desgraciados guardias, que por su falta de cultura van á quedar sin pan.

—Sí, la gente se lamenta de eso que usted dice, y por poner *peros* á todo lo que representa medida de buen gobierno. En España somos así. Este país es el país de los pobrecitos, y mientras no desechemos la cursilería que nos embarga, no tendremos derecho á lamentarnos de las deficiencias que se observen en los servicios públicos. Ahí tiene usted á la Prensa, que raro es el día que no critica la mala organización del Cuerpo de Policía urbana, la falta de ilustración de muchos de sus individuos, el poco ó ningún interés que se toman porque las Ordenanzas municipales se cumplan como deben cumplirse; y cuando un alcalde se dispone á corregir los abusos por ella denunciados tantas y tantas veces, es la primera en compadecerse y combatir su obra, guiada por un sentimiento de conmiseración mal entendido. A mi juicio, la determinación del alcalde es digna de los mayores aplausos, pues no sólo viene á dar respetabilidad á un Cuerpo que actualmente está desacreditado, sino que cierra las puertas al favoritismo y á la inmoralidad, pues ya sabe usted cuántos que han sido concejales en distintas épocas llegaron hasta el extremo de vender las credenciales de guardias.

—Sí, verdaderamente, pensándolo bien, el alcalde realiza una buena obra.

—Ya lo creo. Hoy en día, mi querido amigo, un guardia municipal y la última palabra del credo son cosas idénticas, y es necesario que á esa fuerza que no tiene fuerza se la ampare con un reglamento y se la ponga en condiciones de que sea útil á la capital que la sostiene. Tal y como hoy están las cosas constituidas, un cochero, el conductor de un carro ó el de un automóvil, que por no cumplir con las Ordenanzas es amonestado por un guardia, es elemento más que suficiente, si el dueño del vehículo tiene influencias, para dejar cesante ó conseguir que se imponga un correctivo al dependiente del Municipio que no le dejó hacer su santísima voluntad; pero de hoy en adelante las cosas cambiaron mucho, pues el guardia urbano que haya obtenido su plaza por oposición, sabrá perfectamente que su destino y que su pan no están á merced del primer *quidam* adinerado ó influyente que se cruce en su camino; sabrá que sus espaldas están guardadas por

un reglamento que no es posible infringir caprichosa y arbitrariamente; estará enterado de que para separarle del cargo que desempeña ó para imponerle un correctivo se hace precisa la formación de expediente, y como sabrá todo esto y no tendrá el temor que hoy tiene á la influencia y al favoritismo, hará que su autoridad sea respetada como debe respetarse.

—Sí, todo eso está muy bien; pero hay guardias que llevan muchos años de servicio que quedarán sin pan si no son aprobados por el Tribunal examinador que se designe, y eso me resulta un tanto injusto, pues los derechos adquiridos deben respetarse.

—No tema usted por esos hombres, mi querido amigo. Los guardias que no demuestren su suficiencia en los exámenes que se celebrarán en Noviembre no se quedarán sin comer, pues ya el alcalde ha dicho que pasarán á ocupar otros destinos para los que no son necesarios los conocimientos que á los guardias se exigen.

—¿Y es mucho lo que tienen que estudiar?

—Nada, nada entre dos platos, como suele decirse vulgarmente. Las Ordenanzas municipales, la topografía de la población, la manera de conducirse con sus superiores y el público y la redacción de partes y la formación de atestados. Nada, una insignificancia; y como para la preparación se les conceden tres meses, muy torpe tendrá que ser el que se quede sin plaza.

—Entonces los que censuran lo hacen por ignorancia ó por no perder la costumbre.

El fotógrafo á quien esperábamos llegó en aquel momento, y como no quisiera aceptar la invitación que se le hizo para que tomase un bock, nos levantamos y nos marchamos de la cervicería.

Cuando bajábamos por la calle de Fuenarral, un guardia urbano, en compañía de otras cuatro personas, con las que conversaba amigablemente, interrumpía el paso por la acera á la puerta de un *tupi*, sin preocuparse de ello lo más mínimo. El fotógrafo y yo tuvimos que lanzarnos al arroyo, y en poco estuvo que no nos atropellase un automóvil que caminaba en dirección contraria á la que debía llevar y á una velocidad exageradísima. Cuando, una vez en la acera, me repuse del susto, vino á mi imaginación la conversación que había oído en la cervicería y dije para mis adentros: «En caso como éste quisiera yo ver á esos señores que critican al alcalde por obligar á los guardias á que estudien las Ordenanzas y guarden al público el respeto y las consideraciones que se merece.

EL DETECTIVE ROS KOFF

Baños de mar en Portugal

Con objeto de dar mayores facilidades para la temporada de baños y veraneo en Portugal, el Gobierno portugués ha dispuesto que en lugar del pasaporte solo se exija la presentación de la cédula personal en la frontera á los viajeros procedentes de España que vayan á aquel país con billetes del servicio especial de baños.

AVISO

A nuestros suscriptores de Madrid que se ausenten á provincias durante el verano, les serviremos el periódico al punto donde nos indiquen, sin que por esto tengan que abonar ninguna cantidad

Le conviene á usted

¡DESCUBRIMIENTO EXTRAORDINARIO!

Muy interesante

Después de largos y costosos estudios y ensayos se ha descubierto un tónico maravilloso fundado sobre sólidos principios científicos y fisiológicos que:

Impide la caída del cabello.
Tonifica el cuero cabelludo, los bulbos pilíferos y el cabello.

Nutre y cura los bulbos pilíferos enfermos.
Da al cabello un brillo natural, permanente y seco extraordinario.

Es económico.
Suprime la caspa con eficacia y sin causar trastornos ó molestias subsiguientes.

Limpia la cabeza.
Evita la salida de canas.
Es compatible con cosméticos ó tintes.

Es inofensivo y se puede aplicar sin peligro alguno á los niños desde los primeros días de su nacimiento para la delicada limpieza de su cuero cabelludo.

Además, las señoras y niñas lo emplean con éxito para rizar con horquillas ó lazos, y los caballeros para rizar el bigote con banda.

Estos resultados se obtienen muy rápidamente siguiendo con exactitud las sencillas instrucciones impresas en las etiquetas de los frascos de

SANSONIT

¡Compre un frasco hoy mismo!
¡Favorezca á sus amistades recomendándolo!!
¡¡Infórmese de quien lo use!!

De venta en farmacias, perfumerías, droguerías y peluquerías.

Depositorios:

SRES. PÉREZ MARTÍN Y C.^a

MADRID, Alcalá, 9

A los que tienen que hacer uso de preparados mercuriales para la curación de la sífilis, se recomienda por distinguidos médicos el uso del Licor del Polo, que fortifica la dentadura y preserva de los síntomas de la intoxicación mercurial. Frasco, 1.50 pesetas.

TERAPEUTICA NUEVA

PARA LA **BLENNORRAGIA**
INYECCIONES DE

PERUSCABINO

Tubo sonda - FORMULA "N."

PARA LAS **ENFERMEDADES DE LA MATRIZ**
CAPSULAS GELATINOSAS DE

PERUSCABINO

FORMULA "N."

PARA LAS **ENFERMEDADES DE LA PIEL**
DE CAUSA EXTERNA

PERUSCABINO

Tarro - FORMULA "D."

Preparados especiales
del
Laboratorio Vidal
(ORENSE) España

Evitanse granos y caspa en la cabeza con fricción diaria de Colonia Orive. Desde 0.75.

La Pasta Dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: 1 peseta.

BRILLANTINE EMILMAT

PREPARADO IDEAL PARA
LOS QUE TIENEN REPARO
EN APLICAR TINTURAS AL
CABELLO

El uso de la Brillantine Emilmat evita la salida de las canas y hace desaparecer las que hubiera. Última creación de la casa Emilmat, garantida inofensiva. Contiene principios activos que provocan la segregación del colorante de los cabellos y son estimulantes de los bulbos capilares. USANDO BRILLANTINE EMILMAT NO HAY QUE RECURRIR NUNCA A TINTURAS PARA TENER EL CABELLO. No impide su aplicación el lavado de la cabeza ni el rizado del cabello. De venta, perfumerías y droguerías de Madrid y provincias, a ptas. 4 el frasco. Por mayor:

EMILMAT, Salud, 5, Madrid



Dispépticos
Gastrálgicos
Reumáticos
Gotosos
Artríticos

Verán aliviadas en gran parte sus dolencias si hacen una costumbre el tomar después de sus comidas una taza del delicioso

TE AROMÁTICO ROYAL

por sus poderosas cualidades digestivas y diuréticas insuperables.

Ven'a en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2. En Barcelona: Banús, Vicente Ferrer, Vidal Ribas, Segalá, Hijos de F. Rus, y en farmacias y droguerías.

USTED mismo, en su casa, sin aparatos
ni medicamentos puede curarse la

IMPOTENCIA

Pida usted el folleto "El Hombre Fuerte"
que se envía GRATIS Si lo desea en
sobre cerrado mande sello de 15 céntos.
Librería Pons, Buenavista, 1, 11.-Barcelona

La "Embrocación Española Gil"

Lubrifica, vigoriza y tonifica los músculos.—Prepara admirablemente para la resistencia en todo ejercicio físico y en todo trabajo corporal.—Evita la fatiga y es el lenitivo más eficaz del cansancio.

Precios: El frasco grande, 3,50 pesetas. Frasco pequeño, 1,50 pesetas.

Representación general de la "Embrocación Española Gil": Aguirre, 5, Madrid

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas

Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 pesetas

Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó a don Angel San Martín, Puerta del Sol 6, Librería.

SE HA PUESTO A LA VENTA
EL NUEVO LIBRO DE
Dionisio Pérez

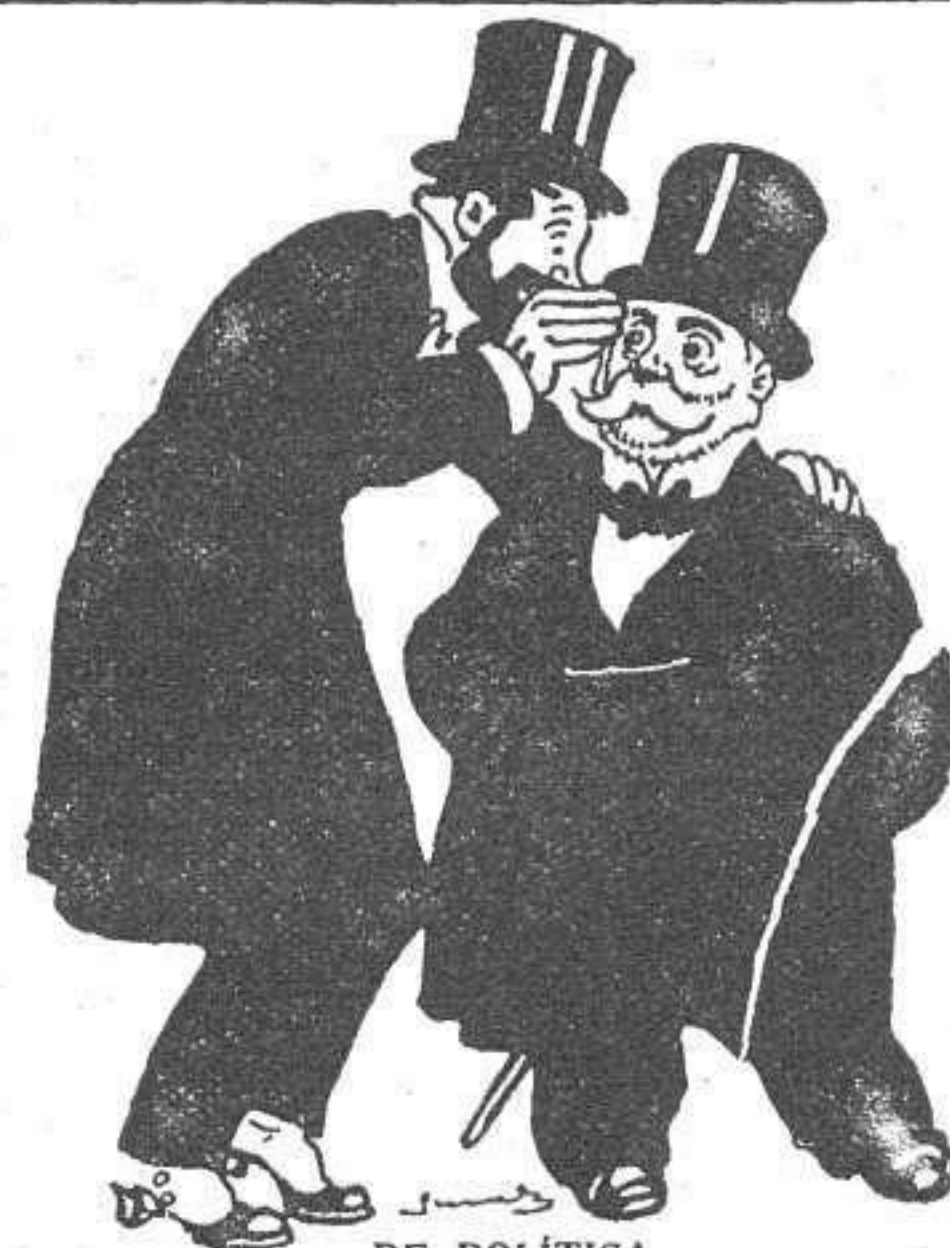
POR ESAS TIERRAS...

(Andanzas, viajes y meditaciones de *Mínimo Español*, con antecedentes de la vida de este disminuido compatriota).

Un tomo de 300 páginas: 3 ptas.

De venta en casa de la Viuda de Pueyo, Abada, 19, y en esta Admón.

Para pedidos en la República Argentina dirigirse a ORTIGOSA Y C., Rivadavia, 698, Buenos Aires.



DE POLÍTICA

—¿Dicen que zonas neutrales van a darnos por decreto?

—Se trata de algo más grave.

—¿Quieres saberlo en secreto?

Dicen que a los diputados, para que tengan finura, les harán comprar á todos AGUA y JABÓN PECA-CURA.

Jabón, 1,25.- Crema, 1,75.- Polvos, 2 ptas.- Agua, 5 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA



TINTAS

"BERGER & WIRTH"

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21



UN SACERDOTE

El Abate HAMON posee las recetas infalibles para curar Diabetes, Albuminuria, Reumatismos, Obesidad, Enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Bronquios, Piel, Sangre, Ulceras Varicosas y del Estómago, Tuberculosis, Anemia, Enfermedades del Estómago, Estreñimiento y todas las enfermedades crónicas hasta hoy calificadas de incurables. Ningún régimen. Nada más que Plantas GRATIS y FRANCO. - Folleto convincente. LABORATORIOS de las TISANAS del Abate HAMON SAINT-OMER (Pas-de-Calais), Francia.



ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Floridablanca, núm. 119. — BARCELONA

CRÓNICA GRÁFICA

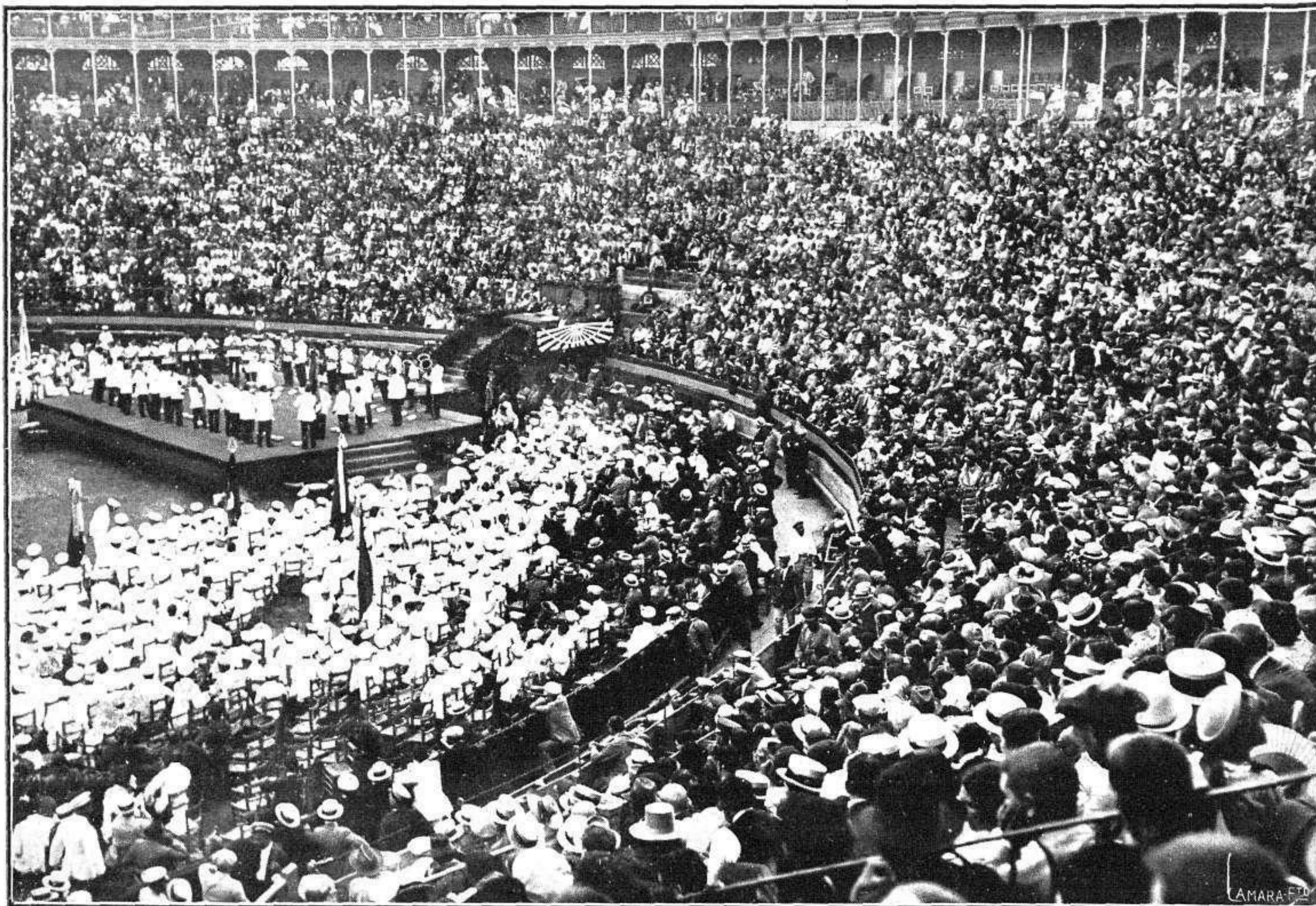
EL VERANEO DE LOS INFANTES



SS. AA. los Infantes D. Carlos y D.^a Luisa, con sus hijos, en el jardín del palacio en que viven durante el verano en Santander

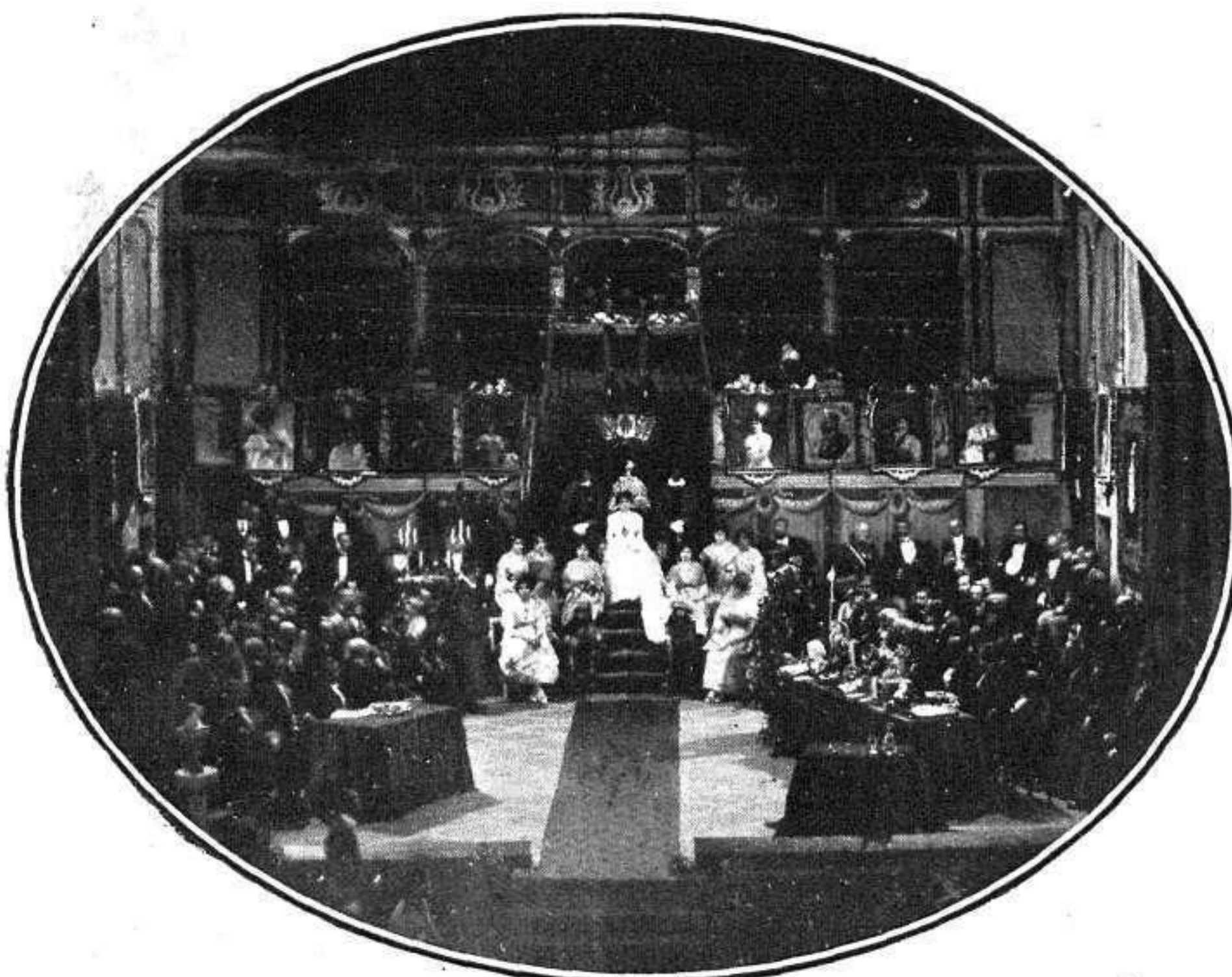
FOT. DEL RÍO

LAS FIESTAS DE VALENCIA



Aspecto de la Plaza de Toros de Valencia durante la celebración del Certamen Musical, en el que obtuvo el primer premio la banda de Moncada

POCAS poblaciones españolas aventajan á Valencia en la brillantez de sus fiestas y algunas ni siquiera la igualan. Las corridas de toros son un poderoso atractivo para los que visitan la ciudad del Turia en sus días de mayor bulgorio; pero no son ellas lo único ni lo mejor de la feria, porque todos los años los valencianos organizan otros festejos y otras solemnidades que se bastarían por sí solas para atraer la atención de España hacia la hermosa población. Una de las fiestas más artísticas ha sido el certamen musical al que concurrieron valiosas entidades, entre ellas la banda del Centro Artístico de Moncada, la Unión Musical de Liria, la banda de la Sociedad de Labradores de Manises y las de Puebla Larga, Monserrat y Tabernes de Valldigna. En la



Aspecto del Teatro Principal durante la celebración de los Juegos Florales, organizados con motivo de la Feria

FOTS. GÓMEZ DURAN

primera sección alcanzó el primer premio la banda de Moncada y en la segunda sección la de Puebla Larga. También se concedieron otros premios, dando lugar el fallo del Jurado á vivas discusiones, lo que prueba el interés que ponen los valencianos en estas fiestas de arte. Otra de las fiestas de mayor esplendor han sido los Juegos Florales que en Valencia tienen tan alta significación como en Provenza y adquieren siempre extraordinaria brillantez. Fué nombrada reina de la fiesta la bella señorita Rafaela Louise y de Llaudes y obtuvo la flor natural el poeta D. Francisco Puig Espert. La Corte de Amor la formaron otras bellas y distinguidas señoritas valencianas, y el culto festejo fué un verdadero torneo que tuvo por paladín el arte.

LAS PLAYAS DEL NORTE

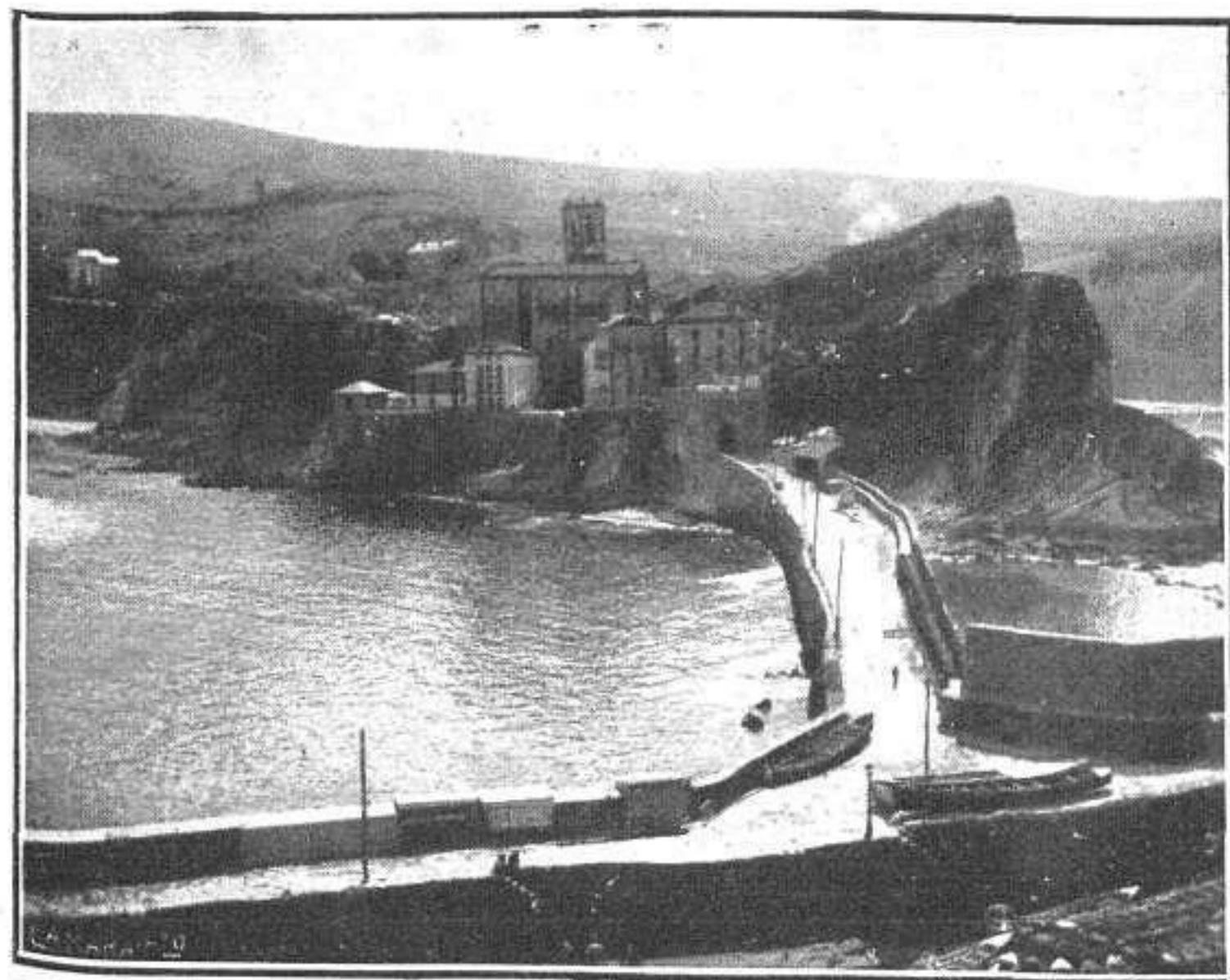


El puerto de Guetaria, durante la baja marea

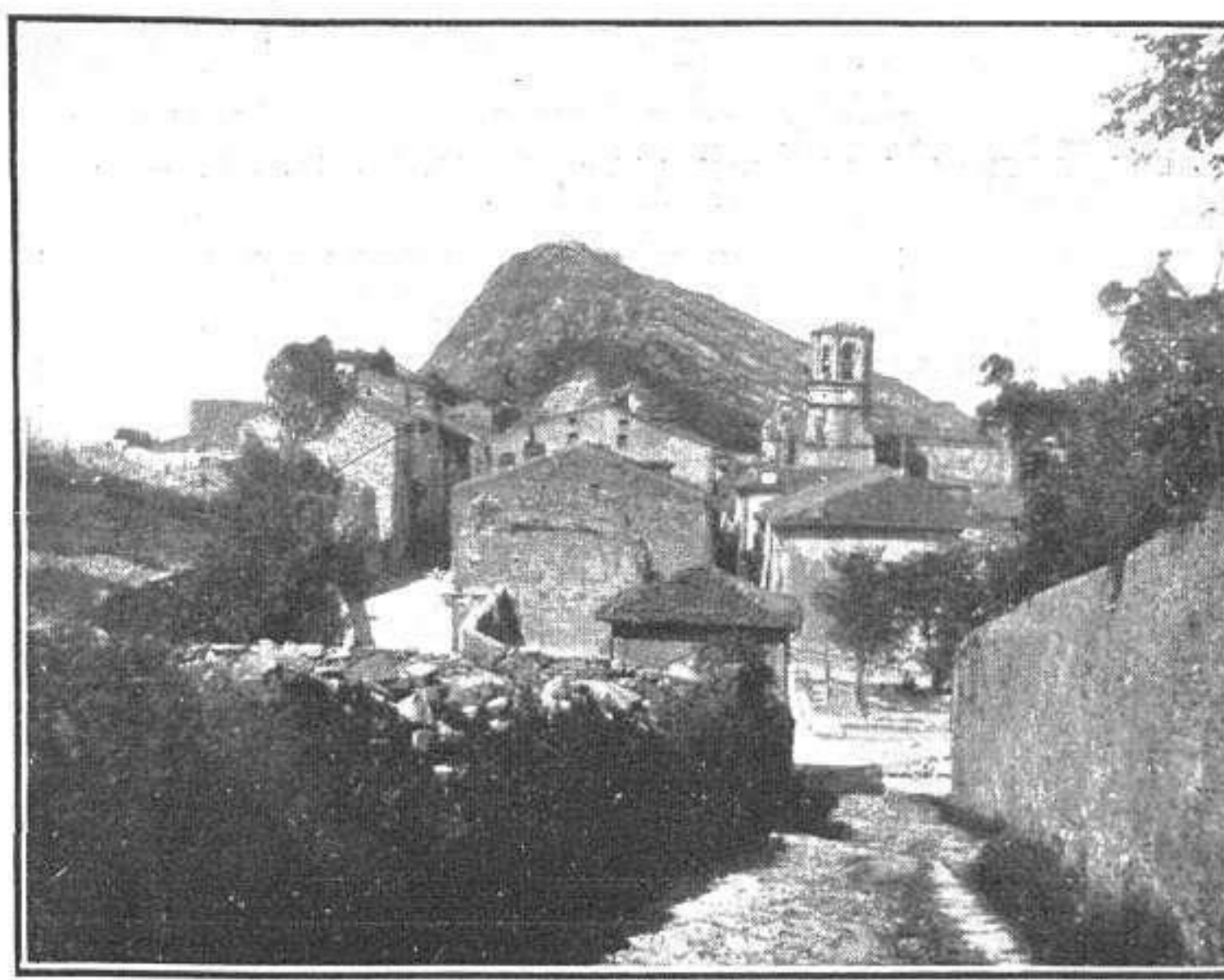
EN Vizcaya hay pintorescos pueblecillos que se ofrecen como un regazo a los que, llegados los meses del verano, buscan un retiro apacible. Plencia, Algorta y Guetaria, por citar algunos de ellos, tie-

nen playas risueñas y paisajes encantadores, donde la vida se desliza dichosamente. Las numerosas comunicaciones con que cuenta todo el país, unen los bellos pueblecillos con Bilbao, que tiene siempre el

aspecto de las grandes capitales europeas, y es una de las más cultas y florecientes poblaciones de España. Por su posición, Guetaria es una de las villas vizcainas que merecen especial preferencia.



Una pintoresca perspectiva de Guetaria, desde el faro



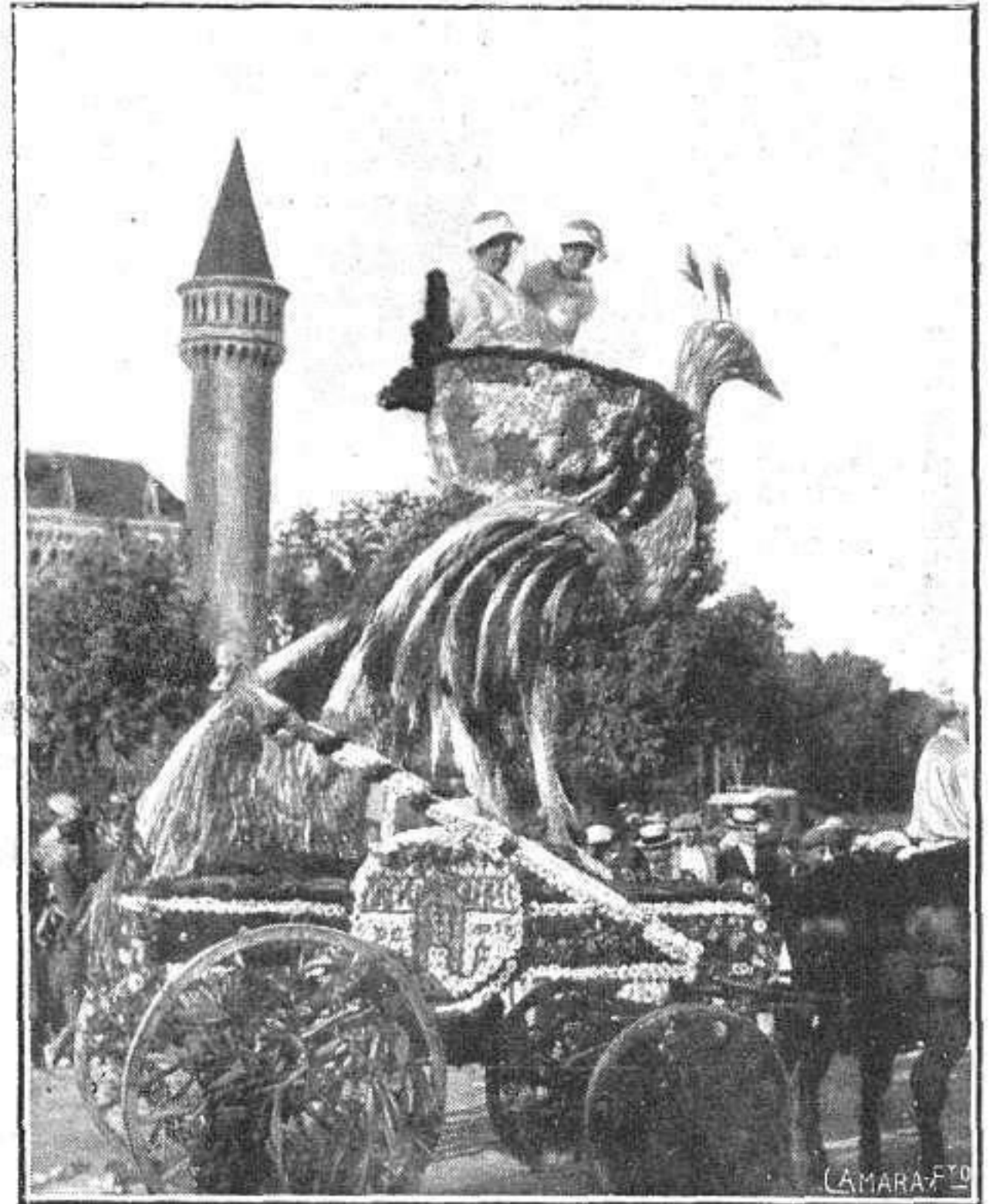
Una calle de Guetaria, viéndose al fondo la peña del faro

LA BATALLA DE FLORES DE VALENCIA



Coche del Ateneo Mercantil, que ha obtenido el primer premio, de S. A. la Infanta Doña Isabel

CON el mismo esplendor é igual éxito que en años anteriores desde que el inolvidable barón de Cortés implantó en Valencia la batalla de Flores, se ha celebrado en el presente, que por lo privilegiado del suelo y del cielo valentino, y por lo privilegiado también de la inspiración de sus artistas y de la belleza de sus mujeres, no tiene par en el mundo. También, como desde hace ya muchos años, se ha llevado el primer premio la original carroza del Ateneo Mercantil, insigne sociedad, que lo mismo está constantemente atenta á la defensa de los intereses de la bella ciudad del Cid, que contribuye al mayor realce de sus fiestas, y así Valencia le debe no poco de su progreso y de su fama. El premio consistía en un regalo de la Infanta Isabel.



Coche del Círculo de Bellas Artes, que ha obtenido el segundo premio, de S. A. el Infante D. Fernando



Coche del Círculo de Hijos de Madrid, que ha obtenido el tercer premio, del Capitán General



Coche del Alcalde de Valencia, que ha obtenido el cuarto premio, del Gobernador Civil



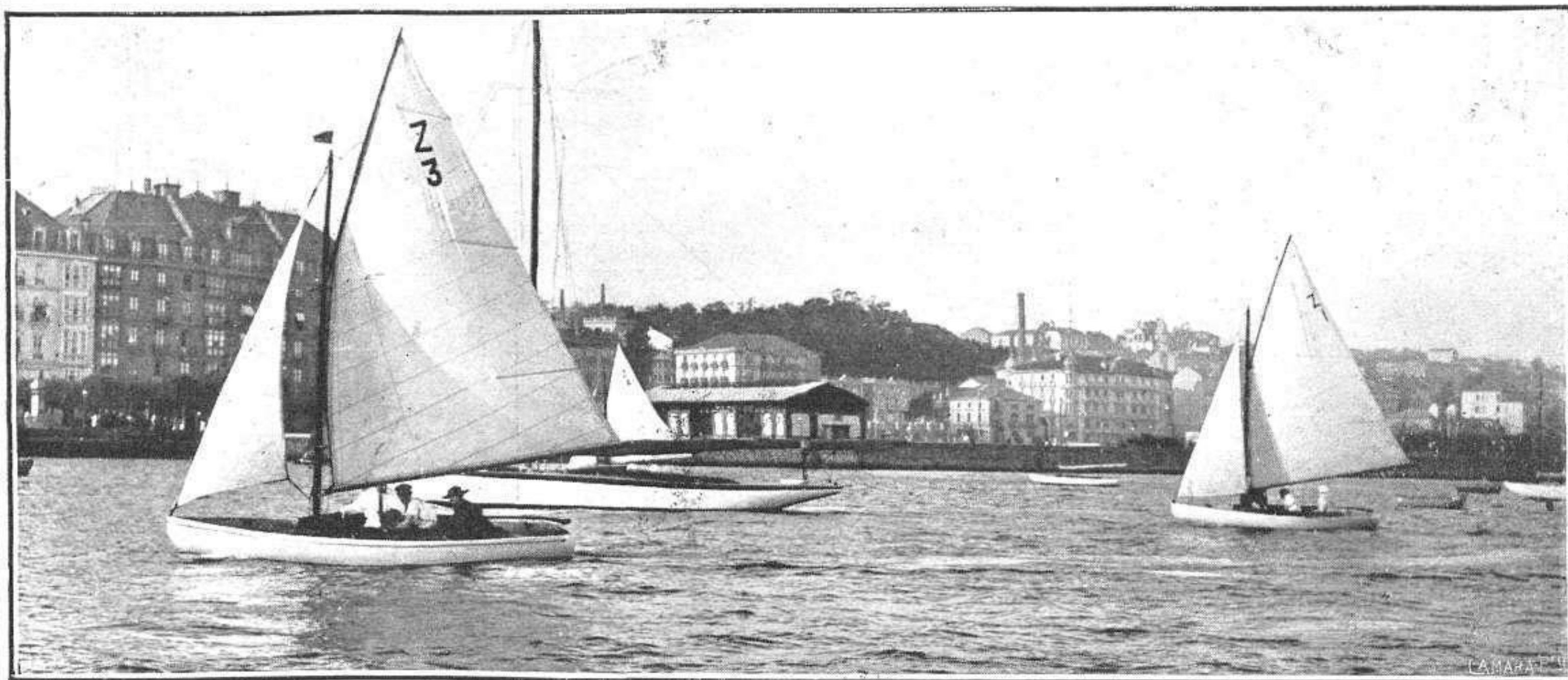
Coche "Capricho", que ha obtenido el quinto premio, del Presidente de la Diputación



Coche titulado "La última de Feria", que ha llamado mucho la atención en la batalla de flores

FOTS. GOMEZ DURÁN

EL VERANEIO EN SANTANDER



Aspecto del puerto de Santander durante las regatas, viéndose en primer término el balandro "Mosquito", que ganó el primer premio

FOT. ORTIZ

La hermosa ciudad de Santander, como todos los años por esta época, «arde en fiestas» según vulgarmente se dice, y aun cabe añadir que cada año aumenta el contingente de veraneantes atraídos por los encantos de la bella ciudad que es hoy en nuestro litoral norteño una de las primeras playas de verano. El aumento de veraneantes y extranjeros en Santander no solo se debe a las condiciones naturales de la ciudad y su playa sino también al inteligente Ayuntamiento santanderino que de acuerdo con otros elementos de la población rodean la estancia del viajero de



S. M. la Reina acompañada de la Condesa del Puerto, paseando por la playa de Santander

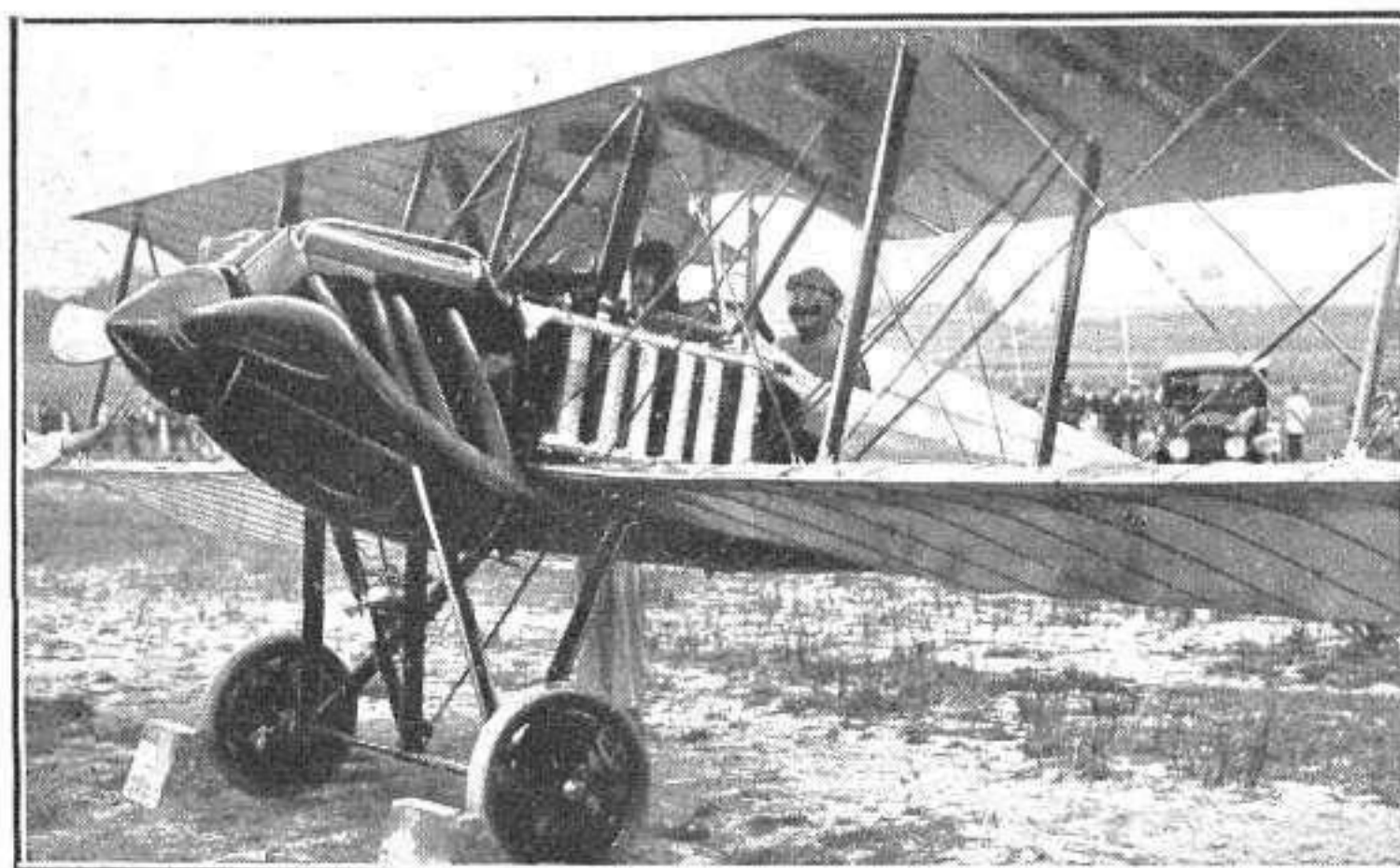
FOT. DEL RÍO

toda clase de comodidades y atracciones, como son las fiestas veraniegas que se organizan en este tiempo, entre ellas las regatas de balandros, canoas y lanchas de remo. De la última regata celebrada recientemente, a la que concurrió buen número de competidores, obtuvo el primer premio el balandro santanderino «Mosquito». Otra de las causas de la preferencia cada día más acentuada, de la visita veraniega de forasteros y extranjeros es la frecuente estancia en la ciudad de las personas de la Real familia que atrae a la mejor sociedad y a la alta aristocracia española.



Señoritas que tomaron parte en las regatas efectuadas recientemente, y que formaron en el Jurado calificador

FOT. ORTIZ



El aviador Sr. Pombo y el capitán de la Comisión de aviación Sr. Herrera, preparando para probar el nuevo aparato "Moranne Soulnier"

FOT. ESQUINER

NOTAS GRAFICAS DE LOS ESTADOS UNIDOS



El detective Woods, que ha hecho interesantes revelaciones durante el proceso seguido al Dr. Warren, por el asesinato de sus suegros

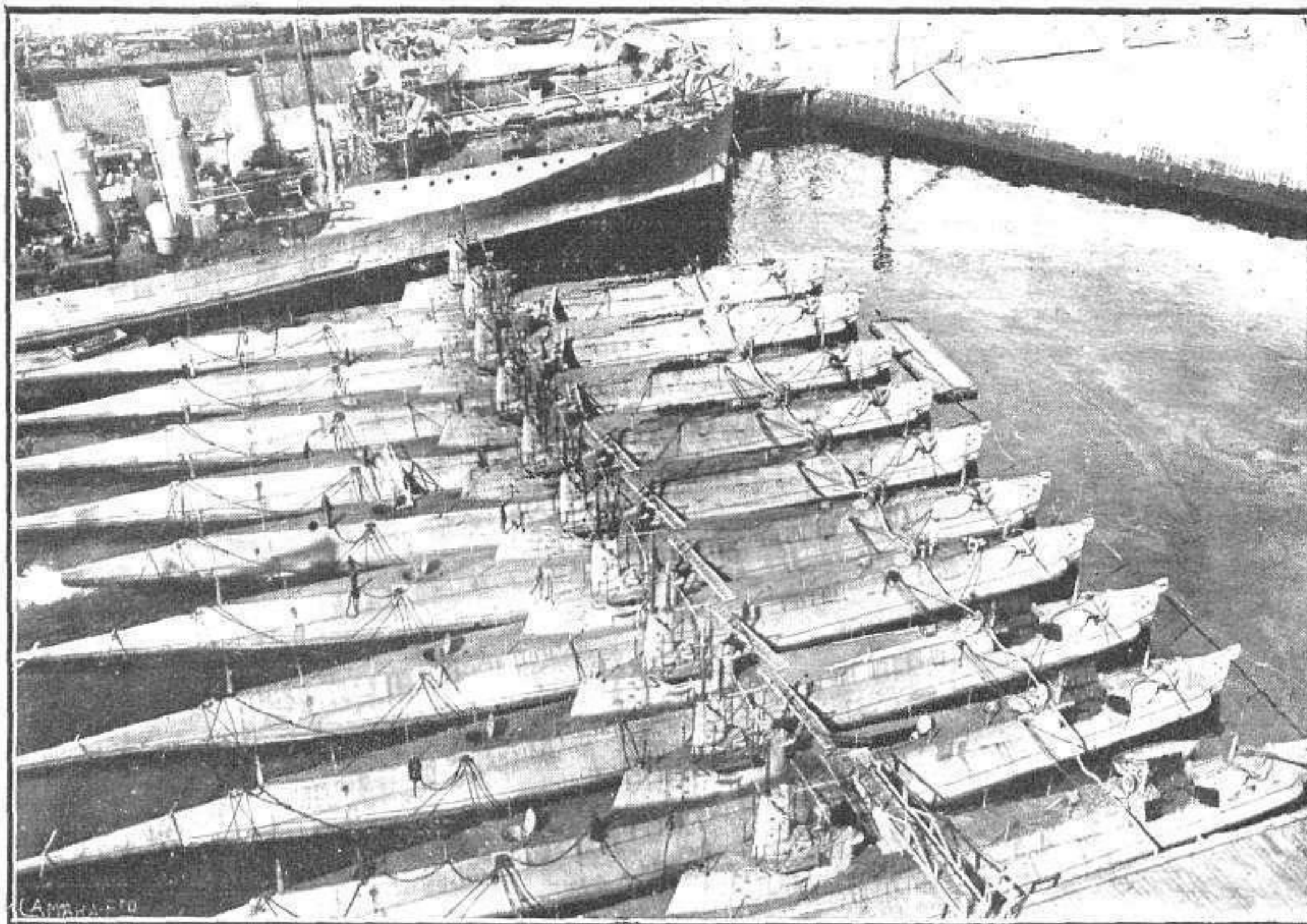


El Dr. Warren, autor del asesinato de sus padres políticos, á quienes mató para heredar su considerable fortuna, y que ha sido juzgado por los tribunales recientemente



Miss Margaret Horton, compañera de estudio del Dr. Warren, que ha prestado interesantísimas declaraciones en el proceso fallado recientemente

EN New York, ha ocurrido un trágico suceso que ha impresionado y apasionado hondamente á toda la opinión pública norteamericana. El doctor Warren, hombre de no poco prestigio científico y de no escasa clientela, y persona muy bien conceptuada entre la buena sociedad de New York, ha asesinado á sus suegros impulsado por la impaciencia y por la codicia de heredar antes de tiempo los millones que poseían. Descubierto el crimen, es lo más seguro que el siniestro doctor sea electrocutado, y como, naturalmente, no faltan las gestiones de la amistad por evitarle tan deshonroso fin, los apasionamientos se han desencadenado en pro y en contra del delincuente. Lo curioso es que en la



Escuadrilla de submarinos contruidos para la nación inglesa por la industria norteamericana

carcel el asesino se ha revelado como poeta escribiendo muy bellos versos, revelación que movió días atrás al ilustre «Parmeno» á publicar en el «Heraldo» una de sus más bellas crónicas.

Otra nota que recogemos es la de la escuadrilla de submarinos contruidos por los Estados Unidos para Inglaterra. El interés principal de esta fotografía estriba en si son iguales á los que el Estado español ha de recibir, á juzgar por palabras de nuestro ministro de Marina, en los primeros días del próximo Septiembre. La adquisición de los submarinos para la Marina de guerra española coincide con los trabajos para la erección de la estatua que perpetúe el nombre de Isaac Peral. ¡Justa reivindicación á su memoria!

POR LOS HUERFANOS DE LOS ACTORES



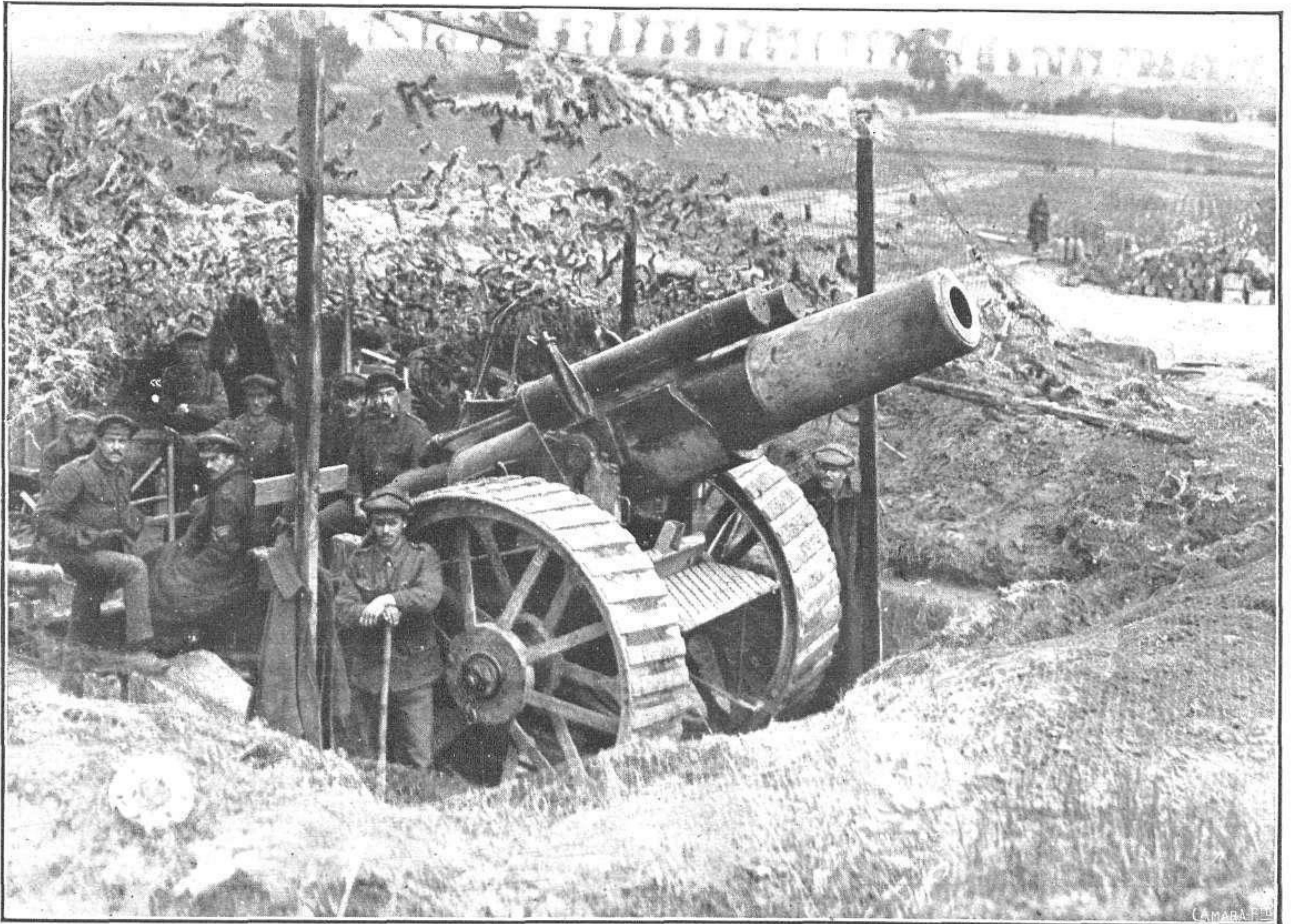
La actriz inglesa Lolesly Wilson en la fiesta celebrada en Regent Park, de Londres, á beneficio de los huérfanos de los actores ingleses

FOT. TRAMPUS



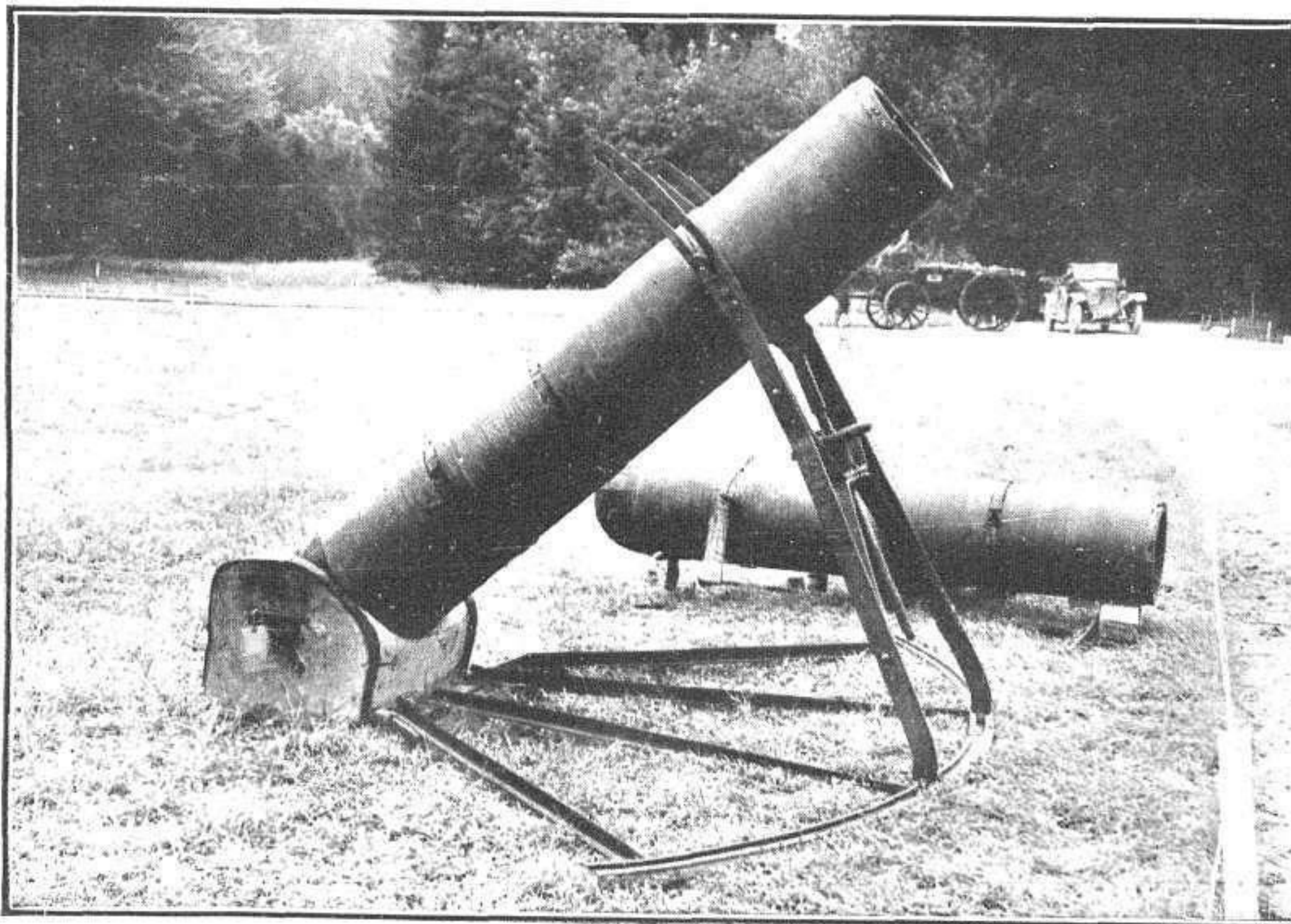
Uno de los nuevos morteros ingleses bombardeando las posiciones alemanas en el Somme, oculto detrás de unas edificaciones

LOS PROGRESOS DE LA ARTILLERÍA EN LA GUERRA



Uno de los obuses de gran calibre fabricados por la industria inglesa y utilizados con gran éxito en el avance franco-inglés en el Somme

ENTAMENTE, pero sin interrupción ni descanso, va Inglaterra completando sus medios de defensa militar. La fabricación de obuses está alcanzando el máximo grado de intensidad y ya ha llegado hasta construir los famosos de 42 con que la artillería alemana ha asombrado al mundo. De este modo la artillería inglesa puede luchar en igualdad de condiciones y a esta causa se debe en no pequeña parte el avance franco-británico en el Somme. Como detalle curioso publicamos la fotografía de un cañón lanzaminas capturado por los ingleses a los alemanes en el frente occidental de la guerra. Ofrece este cañón la singularidad de ser de madera, material ya desechado hace siglos para la fabricación de cañones. ¿Para que nos cause



Cañón "lanza-minas" alemán construido en madera, con refuerzos de alambre galvanizado capturado por los ingleses en su avance en el frente occidental

FOTS. HUGELMANN

risa, cuando cojamos alguno de madera a los moros! Y es que las artes modernas de la guerra, tienen que recurrir a todo, a las enseñanzas del pasado y a las invenciones de lo presente para triunfar. Este cañón, no obstante la blandura de su material, cumple a perfección su misión destructora, y pese a su cuerpo y a su anima de vegetal endurecido, los efectos de sus minas volantes y bombas no puede ser más terrible. Claro que estos cañoncitos, tienen poco alcance y su tiro es laborioso y lento, más para el uso a que se les destina en las trincheras, dan cumplida satisfacción. Esta guerra, es indudable que ha contribuido al grado excepcional de cultura y progreso a que ha llegado la humanidad en el dominio de las ciencias.

ESCENAS DE PLAYA



Una buena pesca.—Difícil de persuadir

**JOSE MONTERO**

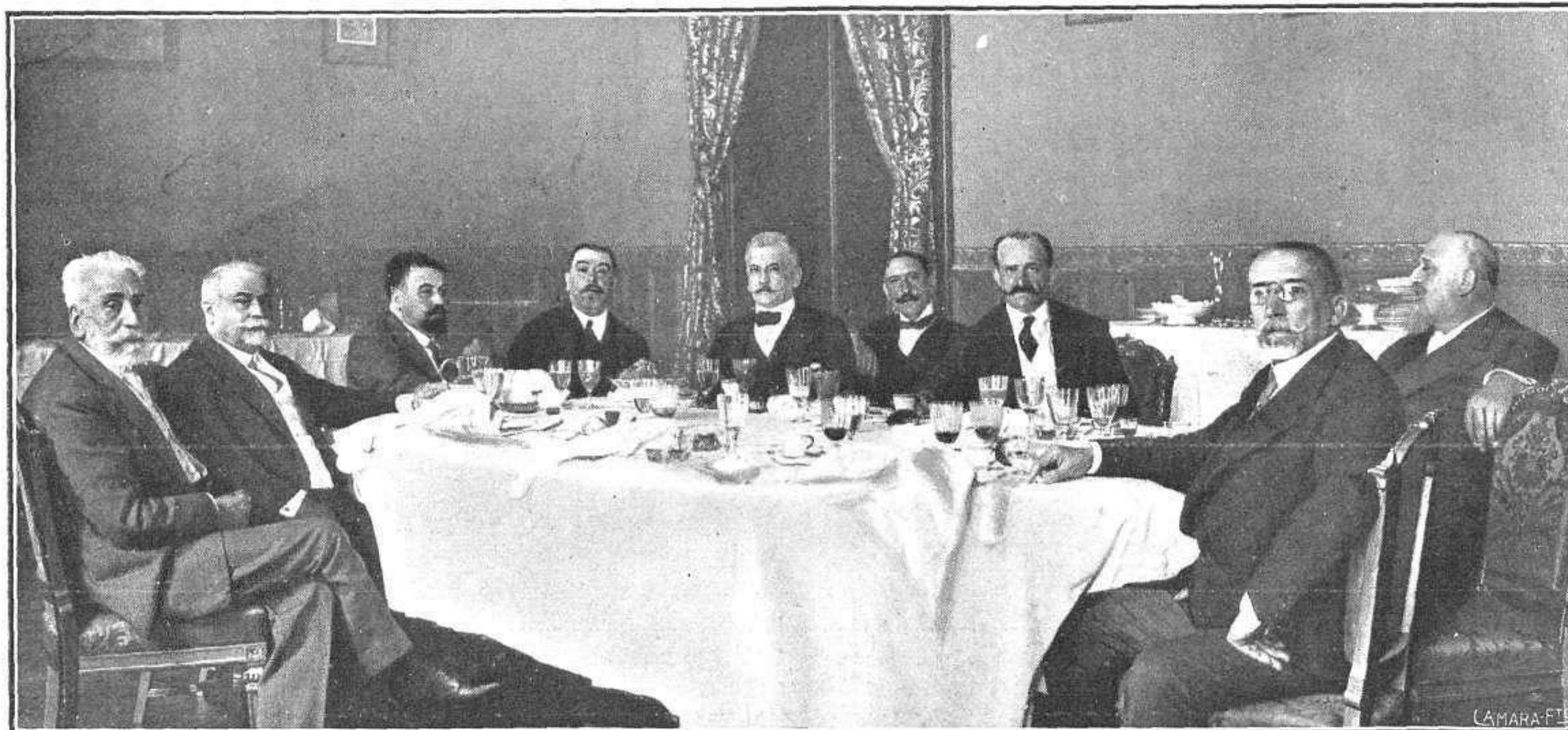
Nuestro querido compañero de redacción, que ha conquistado dos premios por dos bellas poesías en el Concurso Literario celebrado recientemente en Santiago de Compostela, y del que ha sido mantenedor el Sr. Labra



El Sr. Matesanz, nuevo director de Aduanas, con el ministro de Hacienda y las distinguidas personas que le obsequiaron con un banquete en el Hotel Ritz el día 4 del actual

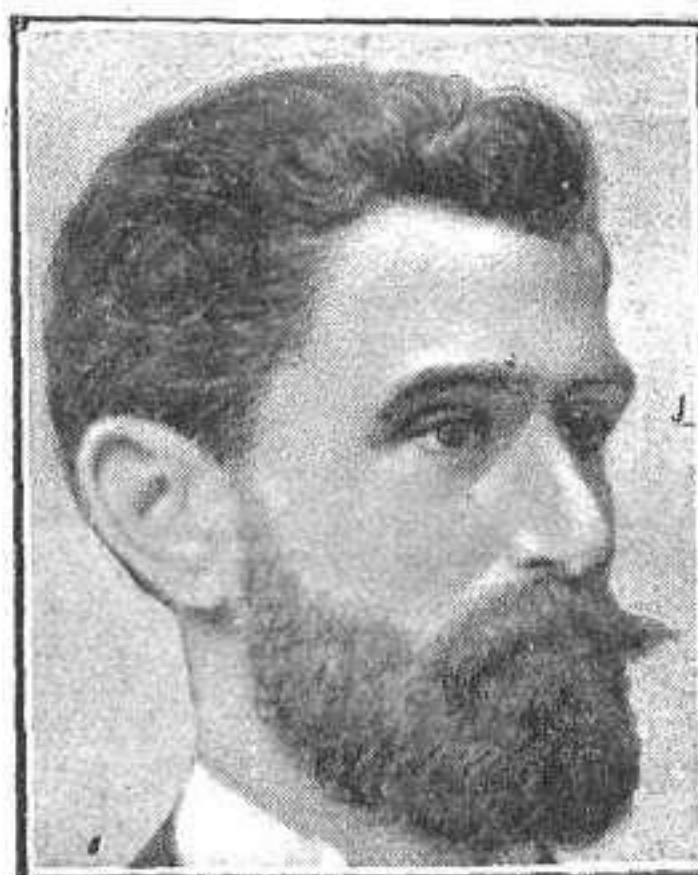
**D. ANTONIO PORRAS VAZQUEZ**

Autor de la interesante memoria «Prácticas de derecho y de economía popular, observadas en la villa de Añora», premiada y publicada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, y que ha sido justamente elogiada



El Presidente del Consejo y los ministros almorzando en la presidencia después de celebrar la primera parte del Consejo del día 2 del actual, que se prolongó hasta las cinco de la tarde

FOT. ALFONSO

**SIR ROGER CASEMENT**

El caudillo de la rebelión irlandesa, que sometido a un proceso por los Tribunales ingleses y condenado a muerte, ha sido ejecutado en Londres el día 3 del actual

FOT. EQUIS



Aspecto parcial del patio del Fomento de las Artes durante la fiesta infantil celebrada en dicho Centro la tarde del domingo 30 del pasado

**D. VALENTIN TORRAS**

Súbdito español que ha estado prisionero de los alemanes durante veintidós meses y de cuya amarga odisea ha hecho un extenso relato el ilustre escritor D. Jacinto Octavio Picón

FOT. LACOSTE

El monumento á Montero Ríos.--La Pascua del Cordero en Tetuán



Santiago de Compostela.--Acto de la inauguración del monumento á Montero Ríos, erigido en la Plaza del Hospital
FOT. KIADO

La inauguración del monumento á Montero Ríos en Santiago de Compostela, fué un solemnísimo homenaje á la buena memoria de aquel ilustre patricio. A presenciarla fueron desde Madrid el Presidente del Congreso, varios ministros y otros muchos altos personajes de la presente situación liberal y algunos conservadores, y acudió en masa el pueblo santiagués. Al descubrirse el monumento, pronunciaron elocuentes discursos el alcalde de Santiago, el Sr. Barroso, y en nombre de la familia del ilustre canonista á quien se honraba, D. Eugenio Montero Villegas. Con motivo de dicha inauguración, la histórica ciudad ha celebrado brillantes fiestas que la han dado gran animación.



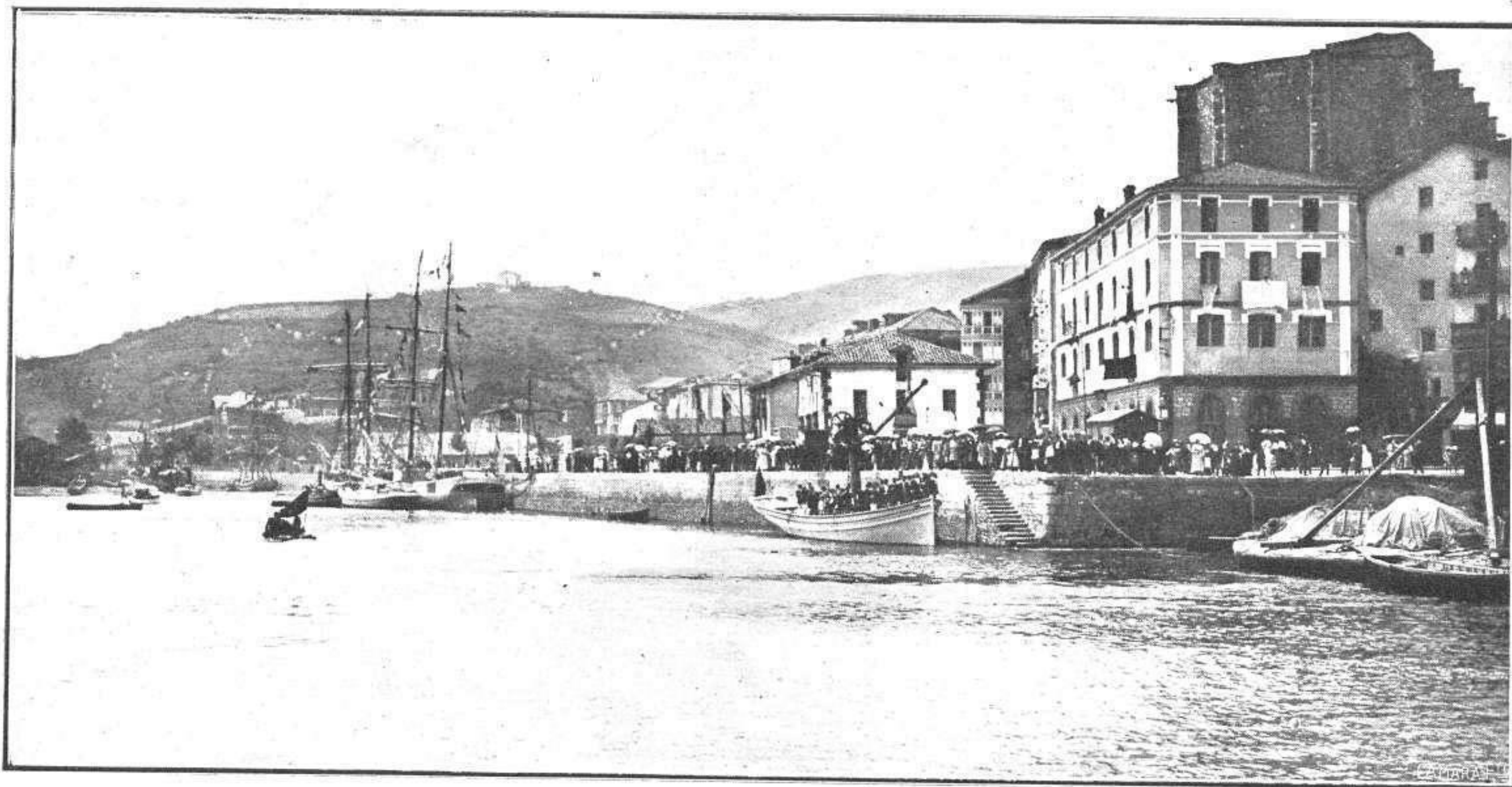
La estatua de Montero Ríos, erigida en Santiago. Obra del ilustre escultor Mariano Benlliure



Tetuán.--S. A. el Califa, acompañado del Gran Visir y demás moros notables, recorriendo la ciudad para recibir los regalos y las aclamaciones de sus súbditos, en celebración de la Pascua del Cordero

FOT. BERINGOLA

LAS REGATAS DE ZUMAYA



El pueblo de Zarauz presenciando desde el muelle la entrada de los balandros que tomaron parte en las regatas

A regata crucero San Sebastián-Zumaya, que se celebró en la pasada semana, ha constituido un gran éxito para el equipo catalán que resultó victorioso y más señaladamente para los organizadores Sres. Vignau y D. Mariano de Foronda, á quien hay que llamar el Magnífico porque por dondequiera que va, van consigo la espléndidez y el éxito. No bastándole al Sr. Foronda el haber cooperado con toda su actividad y toda su pericia á la perfecta organización de la regata, y el haber donado la copa que ganó la



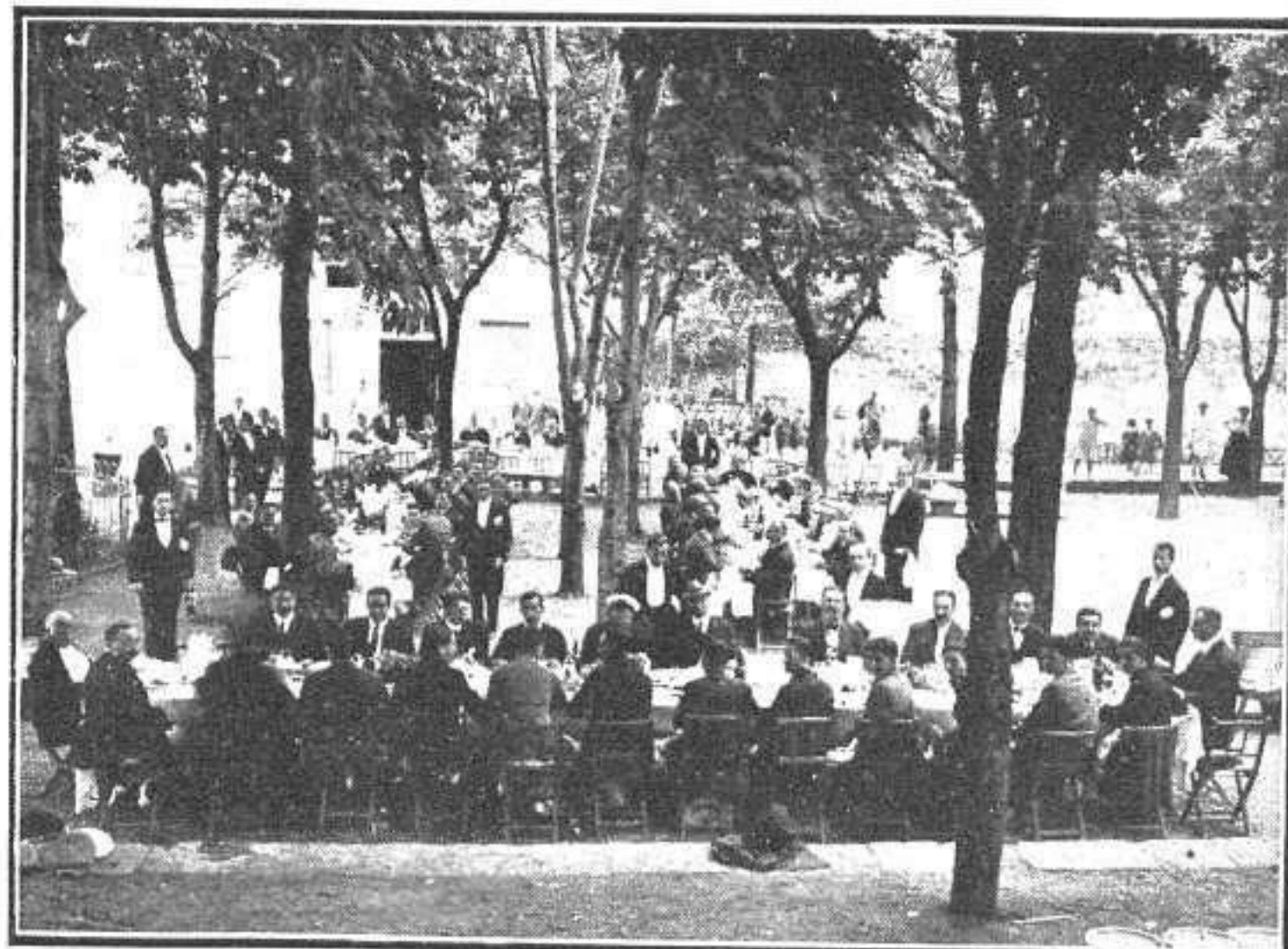
La yola "Manelick", del Real Club Marítimo de Barcelona, vencedora de la regata, en la que ganó la copa Foronda

yola «Manelick» del Real Club marítimo de Barcelona, obsequió con un banquete de cien cubiertos á todos los balandristas que tomaron parte en la regata. Los deportes marítimos tienen excepcional importancia en los puertos del Norte y constituyen siempre el festejo más sugestivo.

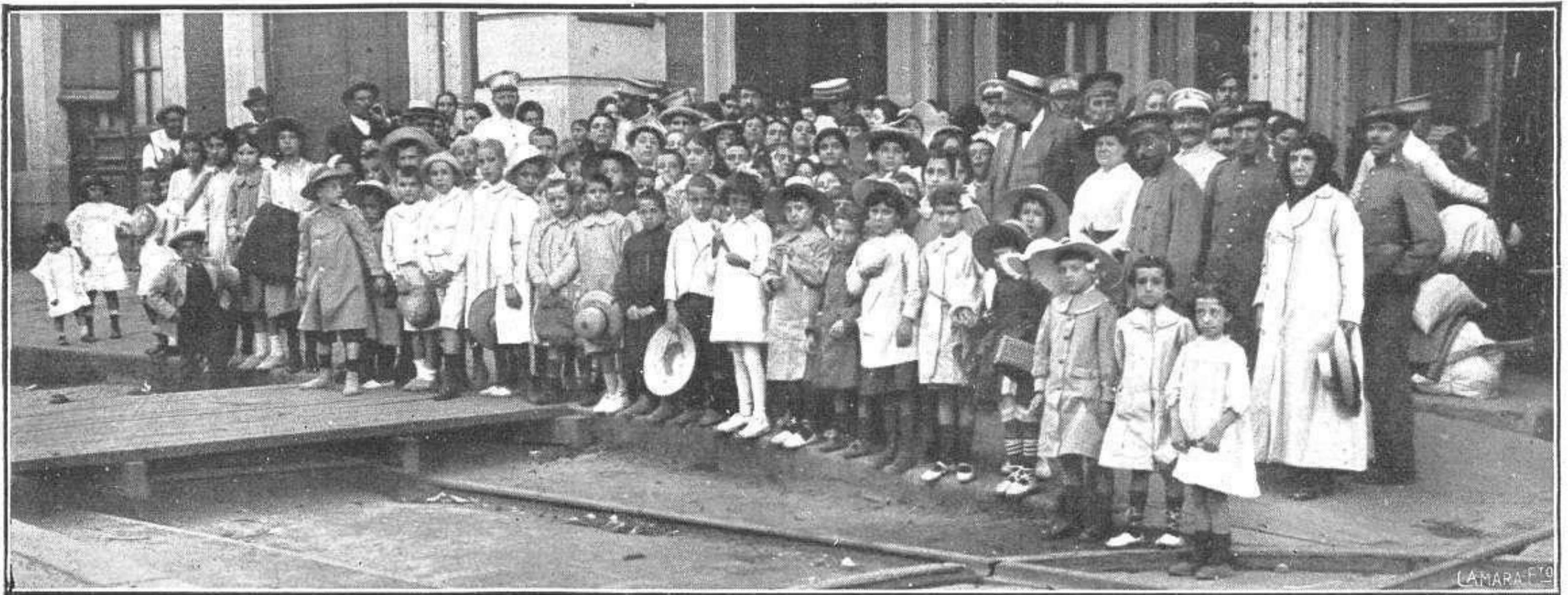
Lo mismo San Sebastián que Bilbao y Santander hacen cuanto pueden porque sus fiestas marítimas tengan la debida espléndidez y sus Clubs procuran mejorar sus cuadrillas de balandros.



Los Sres. Foronda y Vignau, organizadores de las regatas, acompañados de los comandantes de Marina de los puertos de San Sebastián y Zumaya



Banquete de cien cubiertos con que el diputado á Cortes, D. Mariano de Foronda, obsequió á los balandristas que tomaron parte en la regata crucero "San Sebastián-Zumaya"



Niños que componen la Colonia Escolar enviada al sanatorio antituberculoso de La Pedrosa (Santander), por el Ayuntamiento de Madrid, y que salieron el día primero del actual

DIVERSAS notas componen la actualidad de la semana en Madrid y mencionamos de entre ellas, como más interesante, la excursión de la Colonia Escolar, enviada por el Ayuntamiento de Madrid al sanatorio antituberculoso de La Pedrosa y cuyo viaje se ha efectuado el día primero de Agosto. Uno quizás de los progresos más notables, importantes y de mayor transcendencia de nuestra pedagogía, es esta de la implantación y organización de cantinas y colonias escolares, que tanto beneficio produce en la enseñanza práctica del niño, y lo que es de tanta ó más



D. Jorge Cartier, rodeado de los amigos que le obsequiaron con un banquete en el Hotel Ritz, para celebrar sus recientes triunfos literarios

FOTS. SALAZAR

importancia todavía en la higiene del método escolar, que por manera indiscutible es superior á nuestro viejo sistema escolar, insuficiente, antihigiénico y rutinario. Los resultados de estos modernos métodos pedagógicos — modernos aquí, en nuestra patria, porque en el extranjero se vienen practicando desde hace muchísimo tiempo —, no cabe someterlos á previa experimentación, respecto á su resultado práctico, no de procedimiento, que en esto es susceptible de acomodación á nuestros usos y costumbres, dado que esa misma antigüedad es una garantía.



RICARDO ANLLO "NACIONAL"
Valiente diestro aragonés, que ha obtenido muchas ovaciones en las corridas nocturnas celebradas recientemente en la Plaza de Madrid

FOT. EQUIS



Luis Esteso y "La Cibeles", populares artistas de varietés, que trabajan con gran éxito en el Teatro Romea



D. ANTONIO DIAZ CALLEJA
Notable tenor que debutó en el Gran Teatro de Madrid, consiguiendo un triunfo que le promete un brillante porvenir

FOT. ALFONSO

RETRATOS DE ACTUALIDAD



D. FELIX LORENZO
Ilustre periodista que venia ejerciendo la jefatura de la redacción de "El Imparcial", y que ha sido nombrado director del prestigioso diario

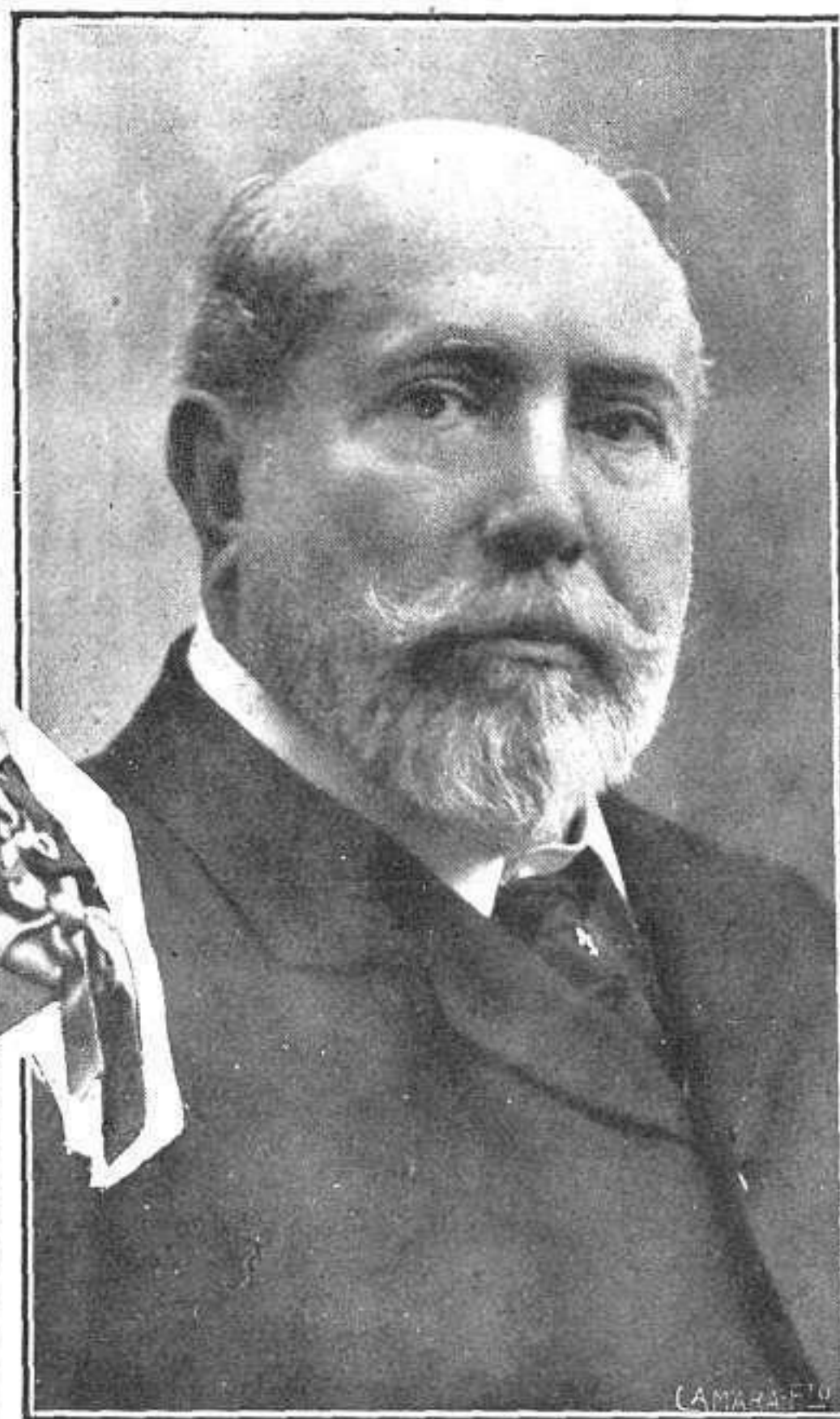
FORMAMOS la actualidad de esta página con diversas notas de interés de estos últimos días.

El distinguido periodista D. Félix Lorenzo, que desde hacía muchos años venia desempeñando el puesto de redactor jefe del prestigioso diario de la mañana «El Imparcial», ha sido designado para ocupar la dirección del mismo, vacante por dimisión del Sr. Ballesteros, maestro ilustre de periodismo. El nuevo director del mencionado periódico, á quien felicitamos como compañeros, es un valiosísimo elemento, de acertadísima elección, pues D. Félix Lorenzo es uno de los periodistas jóvenes de mayor cultura y actitud, que une á



ADELA LULÚ
Bella y popular cancionista, que vivía en Sevilla, retirada temporalmente del teatro, y que ha llegado á Madrid, donde actuará nuevamente en la próxima temporada

FOTS. ALFONSO, KAULAK Y CALVACHE



D. FRANCISCO DE LOS SANTOS GUZMAN
Ilustre personalidad del partido conservador, exministro y senador, que ha fallecido en esta corte el día 5 del actual

su exquisito temperamento artístico y literario, unas notabilísimas dotes de director, las cuales serán avaloradas en el nuevo y honroso cargo que va á desempeñar. Repetimos nuestra felicitación al compañero y á la redacción de «El Imparcial».

Otra de las notas de la actualidad reciente la ha constituido el fallecimiento, en esta Corte, del ilustre ex ministro D. Francisco de los Santos Guzmán. El finado fué figura de gran relieve en la política de nuestra pasada generación, en la que adquirió una muy saliente personalidad, por sus dotes y aptitudes, y por su cultura ó inteligencia.



EVA DE LYS
Bella y notable cancionista que ha hecho una brillante actuación en el Teatro Romea, de esta corte



"FLORIANA"
Bella y notable cupletista, que, actuando en Parisiana, se ha revelado como una notabilidad en su género

SECCIÓN ESPECIAL de Anuncios recomendados de MUNDO GRAFICO

Para tubo digestivo,
riñones, diabetes y
evitar infecciones
gastro-intestinales
(TIFOIDEAS)
BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Far-
macias de España y Amé-
rica. — Depósito en la
Argentina: Buenos Aires,
F. Fano y C.³, Victoria,
1.034 al 40, — Habana:
Ramón Torregrosa, Obra-
pia, 53

MANTEQUERIAS LEONESAS

La manteca más fina :: Comestibles y Fiambres :: **NICOLAS MARÍA RIVERO, 8 y 10**



PEDIDO EN TODAS
LAS FARMACIAS

Misterios de la Policía
:: y del Crimen ::

PIDASE A ESTA ADMINISTRACION

FOTOGRAFÍA

SI UL
PREFERIDA
DEL PÚBLICO
DISTINGUIDO

Carrera de San Jerónimo, 29

TELÉFONO 3.961

HAY ASCENSOR

La Administración de este
periódico advierte á los se-
ñores anunciantes que, den-
tro de las distintas secciones
de las páginas de anuncios,
no admite órdenes para sitio
determinado.

Píldoras Saludables

50

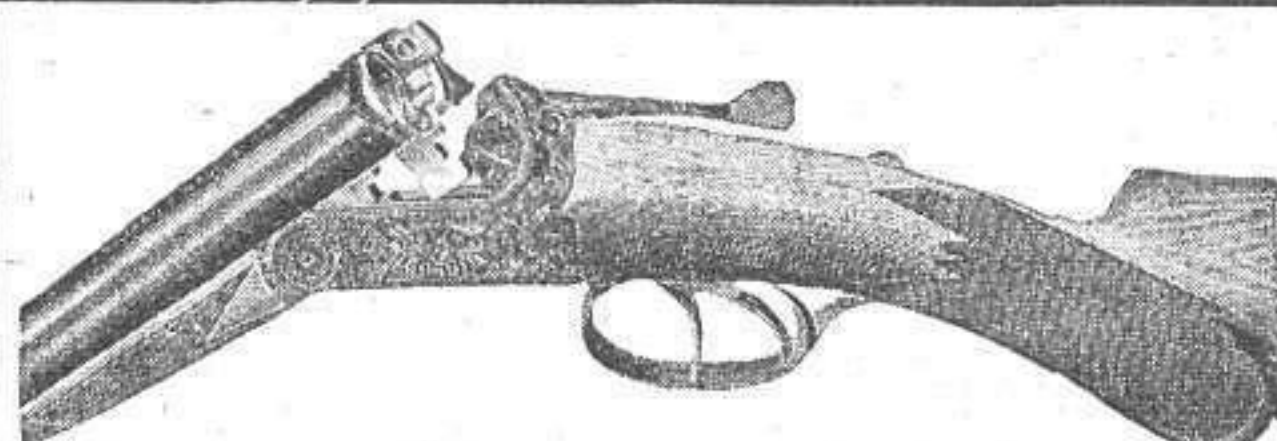
Céntimos
caja

de Muñoz. Unicas reguladoras de las funcio-
nes digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan
cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y
cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento
y despejan la inteligencia. Depósito: Trafal-
gar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50
y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

LECHE CONDENSADA

No hay mejor que la que fabrica la Sociedad "LOS PIRINEOS"

en GUERNICA (Vizcaya)



ESCOPELAS MARCA «PERRO» Y «GOGOR»
pedid en las buenas Armerías y á los Sres. Lascurain y Olaso-
lo. Eibar (Guipúzcoa).

Un ROMBO LAXANTE

Contra el Estreñimiento pertinaz, malas diges-
tiones, pereza intestinal, pesadez del estómago.

ORO Y PERLAS, PLATA, PLATINO,
BRILLANTES, ALHAJAS ANTI-
GUAS Y MODERNAS

PAGA TODO SU VALOR

La Casa PÉREZ HERMANOS

Zaragoza, 9, y Fresa, 2.—Teléfono núm. 2.449

Léase la inte-
resante revista **POR ESOS MUNDOS**

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Citrato de
Magnesia Granu-
lar efervescente
Bishop es el mejor
refrescante que se
conoce. Puede to-
marse todo el año.
Delicioso como
bebida matutina,
obra con suavi-
dad en el estóma-
go e intestinos.



Inventado en
1857 por Alfred
Bishop, es insus-
tituible por ser el
único preparado
puro entre los de
su clase.
Exigir en los
frascos el nombre
y seña de Alfred
Bishop, Ld., 48
Spelman Street,
London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES



The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3

TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas
vivas. Enseñanza por el univer-
salmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más
de 500 escuelas del mundo



EN PLENO PINAR

en el sitio más pintoresco y hermoso de la Sierra,
muy próximo á Madrid, se vende hermosa finca de
tres pisos, agua en cada uno de ellos, instalación
completa de luz, pararrayos, termosifón, teléfono,
molino de viento para elevación de agua y otras
muchas comodidades.

PRECIO BARATÍSIMO

Informarán: en Madrid, San Mateo, núm. 28, 1.º, St. Covisa

AGUA MINERAL
natural
PURGANTE
de LOECHES

PEÑAGALLO

DEPURATIVA
ANTIARTRITICA
ANTIHERPETICA

Botella 35 ctmos (una dosis) Propietario: LUIS SANZ: Montera 29 Bajo. Teléfono 11-76

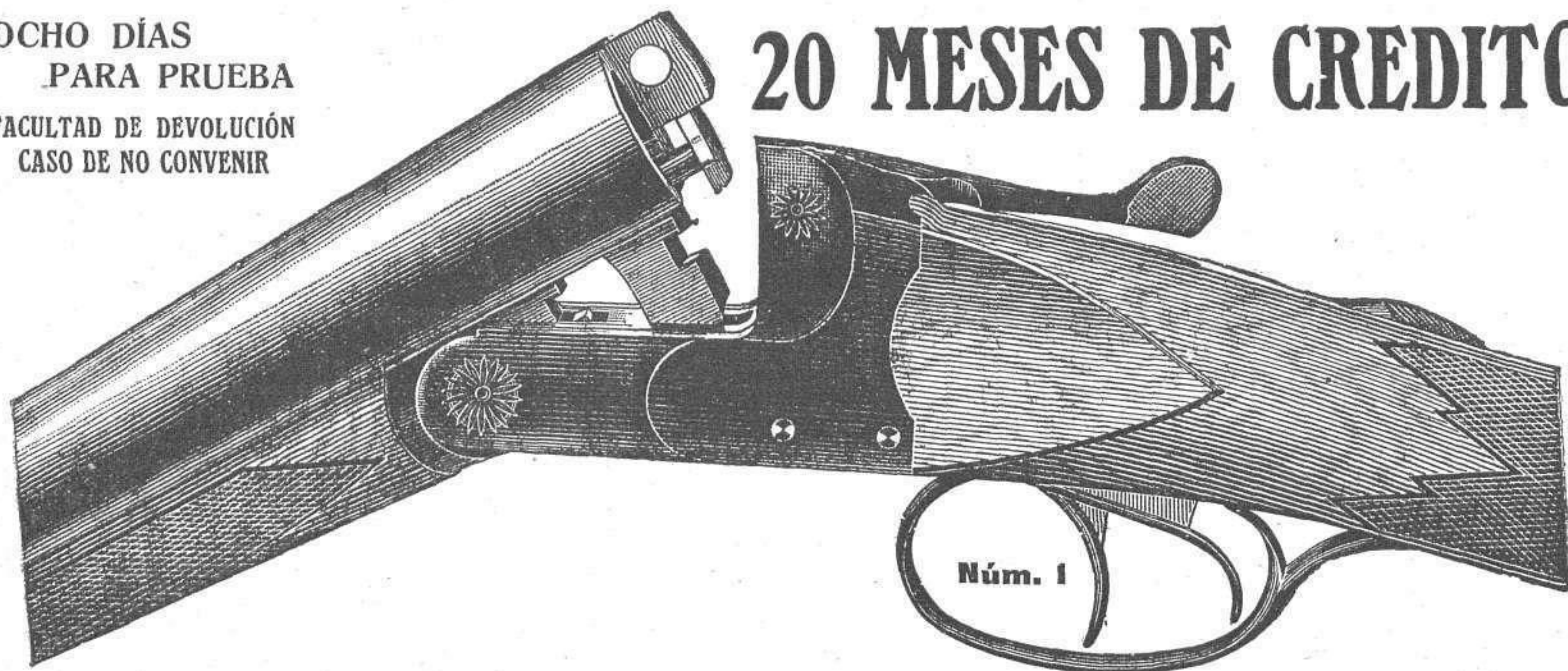
ESCOPETAS DE CAZA

escogidísimas marca WOLF, Patent, fabricadas por los mejores obreros armeros del mundo, en el país de las buenas escopetas y armas célebres

OCHO DÍAS
PARA PRUEBA

FACULTAD DE DEVOLUCIÓN
CASO DE NO CONVENIR

20 MESES DE CREDITO



Las más hermosas, las más prácticas, las mejores y las más seguras de las ESCOPETAS de caza
Probadas en el banco de pruebas para las mejores pólvoras sin humo

PRECISIÓN MATEMÁTICA

TODA CLASE DE GARANTÍAS

20 MESES DE CRÉDITO 2 PESETAS 12,50 AL MES

LA CAZA

Afición deliciosa que hace revivir las horas de emoción las más agradables y que hace saltar el corazón de alegría y placer.

¡LA CAZA! La carrera loca por montes y valles con la maravillosa perspectiva de regresar por la noche a su casa con la bujaca rebotando de magnífica caza. ¿No es la expresión más vibrante, la más completa de la dicha de vivir?

¡Pero hace falta una buena escopeta! De lo contrario, la dicha se cambia en sentimientos, en desánimo y, a veces, llega uno a ponerse de mal humor. Es necesario un inseparable y fiel compañero, sobre el que se pueda contar con la precisión absoluta en el momento psicológico...

¡Una buena escopeta! Es sencillo, se dice pronto...; pero los que, por oficio ó por experiencia, saben, les explicarán las dificultades que hay que vencer para tener la suerte de agenciarse lo que se llama ¡una buena escopeta! Tal arma, que se vende muy cara, no vale tal otra que se vende a precios al alcance de todos.

En perfecta confianza, permítanos, lector amable, presentarles las mejores escopetas de caza, fabricadas especialmente para nosotros por la más célebre manufactura del mundo.

La clase de escopeta que aquí le ofrecemos, resume todo lo mejor que se hace en el Universo. Es arma segura, ideal, magnífica, lujosa, respondiendo a todas las exigencias de la caza en España.

Todas nuestras armas han pasado las pruebas oficiales y llevan en los cañones la marca de garantía «WOLF» patent. Estas pruebas se hacen con las pólvoras sin humo

Descripción de la escopeta WOLF Patent, núm. 1

SISTEMA HAMMERLESS.—ESCOPETA de dos tiros, fuego central, calibres 12 ó 16, MOVIMIENTO de seguro automático, ARMAMENTO automático, basculando simplemente el cañón; CAÑONES extrafinos de acero comprimido decarburado, especialmente establecido para las pólvoras piroxiladas; cañón «choke», perfeccionado a la izquierda, y «medio choke», perfeccionado a la derecha; BRUNIDO de negro de guerra inoxidable, BANDA hundida, labrada mate; CIERRE de triple cerrojo, TRANSVERSAL redondo, CAJA forma pistolet; PESO aproximado, de 2,800 a 2,900 kilogramos.

En 20 plazos mensuales de ptas. 12,50 al mes. Ptas. 250,00
Al contado, 15 por 100 de descuento. Ptas. 212,50

piroxiladas, las más fuertes, que dan, en el calibre 16, hasta 418 kilogramos de presión por centímetro cuadrado. Una velocidad inicial de 252,5 metros por segundo a 15 centímetros de la boca del cañón.

Estas pruebas se hacen en el

BANCO DE PRUEBAS

Es decir, que nuestras escopetas son seguras y que no hay que temer ningún accidente empleando las cargas reglamentarias.

Cada uno sabe que el cañón de la izquierda no es «choke» más que en las buenas escopetas.

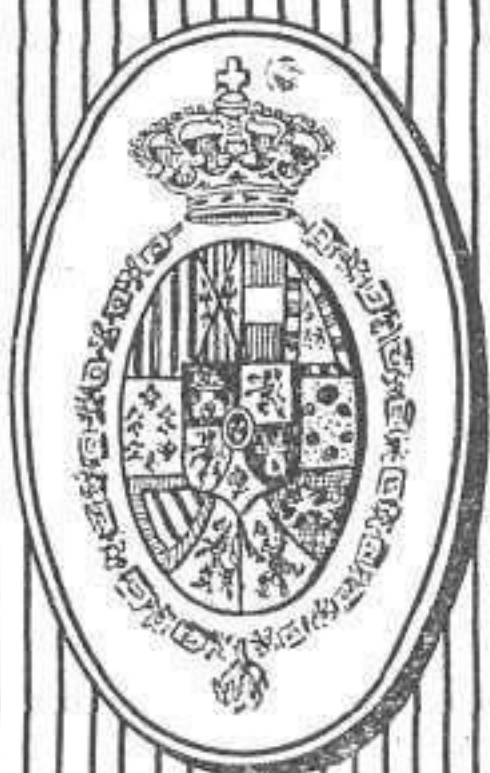
¡NADIE DUDARA UN INSTANTE PARA SUSCRIBIRSE! Todo el mundo querrá poseer una de nuestras escopetas racionales, seguras, prácticas, las mejores que han sido fabricadas hasta la fecha.

Las condiciones de venta son imposibles de rehusar; la escopeta es entregada inmediatamente y no se paga cada mes más que una pequeña cantidad hasta la completa cancelación del precio total.

Pídase también, según gustos, catálogos de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, pistolas automáticas, relojes de oro de 18 quilates, máquinas parlantes y discos.

Pídase gratis y franco el catálogo y condiciones a la casa
S. LOINAZ Y COMPAÑÍA, Prim, 39, SAN SEBASTIAN

CASA DE CONFIANZA
LA PRIMERA EN SU GÉNERO
ESTABLECIDA EN 1908



REAL NÉNUPHAR

*Beauté.
Cutis fino y mate*

*Duvet
Nénuphar*
Polvos de terciopelo
incomparables para la
belleza del cutis. 25 pts.

Plaquette Nénuphar
compacto mate contra las
rosetas de la cara 6 pts.



Fluido Nénuphar
blanquea en el acto el cutis
y evita los efectos del mar
y del campo. 12 pts.

Crema Nénuphar
espuma para suavi-
zar los cutis secos
15 pts.

Productos series

CLARIS
24
Barcelona

coso 88
Zaragoza



ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secetos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

IMPOTENCIA curada infaliblemente por las "PILDORAS HERIAL"
10,35 pts. la caja. 27 pts. las 3 cajas franco. — Folleto gratis.
Farmacia LAIRE, Division R. 111, Rue de Turenne. Paris.

EL MEJOR POSTRE

Dulce y jalea de membrillo
JUSTO ESTRADA HARO.—PUENTE GENIL
Pulpa de membrillo, albaricóque y tomate, en latones de 5 kilos.
Exportación á todos los países

¿Quiere usted crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el grandioso **Crecedor racional**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo al poco tiempo de usarlo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pesetas. Dirigirse: **Profesor Albert, Pl y Margall, 38, Valencia (España).**

RAMOS



Especialidad en bisoñés. Ultimo adelanto en pelucas y postizos con raya que forman el poro natural Patented por la Casa RAMOS HUERTAS, 7, MADRID.

Alberto Iturrioz

FUENCARRAL, 20

CUADROS • CROMOS • DIBUJOS
ESTAMPAS • MARCOS
MOLDURAS • MINIATURAS
REPRODUCCIONES

La casa mejor surtida de Madrid

GRAN SALÓN DE EXPOSICIONES

IMPRENTA ESPAÑOLA

„ Dirigida por ALFREDO VERDUGO „

Periódicos • Libros • Folletos

„ y toda clase de impresos „

Madrid - OLIVAR, 8 - Madrid

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña **Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.**



Marca Registrada 28.457

LA SALUD recuperada en la naturaleza.

ENFERMOS CRONICOS, LEED:

¿Sufrís enfermedades nerviosas? ¿Dolores reumáticos, de espalda y de riñones? ¿Tenéis desarreglos del estómago, del hígado y de los intestinos? ¿Adelgazáis? ¿Se os debilita la memoria? ¿Encontráis dificultad en conciliar el sueño y os levantáis más fatigados que cuando os acostásteis? ¿Sufrís parálisis ó debilidad genital? ¿Os encontráis agotados de fuerza intelectual ó corporal? Si sufrís alguna de estas enfermedades, habiendo probado los mejores específicos conocidos sin ningún resultado, no os desesperéis, que vuestro infalible é inofensivo remedio lo encontraréis en la naturaleza usando sin vacilar el maravilloso

CINTURÓN ELECTRICO GALVANI

poderoso procedimiento curativo, que ha devuelto la salud, la vida y la felicidad á millares de pacientes, que se consideraban incurables. Estos enfermos crónicos, á quienes las drogas y medicinas no les han curado, nuestro **Cinturón eléctrico** les ha devuelto con rapidez al cuerpo humano enfermo las energías de la juventud, ó sea la fuerza vital, el tono y el vigor neuromuscular, desapareciendo como por encanto la enfermedad é inundándoles de salud y vida.

CURA DURANTE EL SUEÑO. ÉXITO SEGURO

CONSULTAS Y LIBROS GRATIS, PÍDANSE AL

INSTITUTO ELECTROTÉCNICO

Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni despues de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

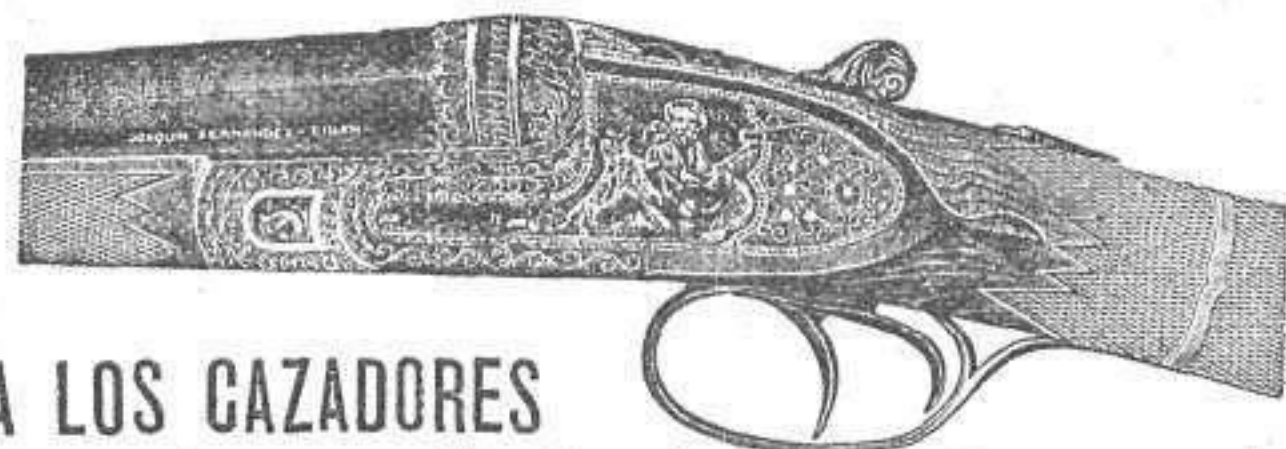
Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

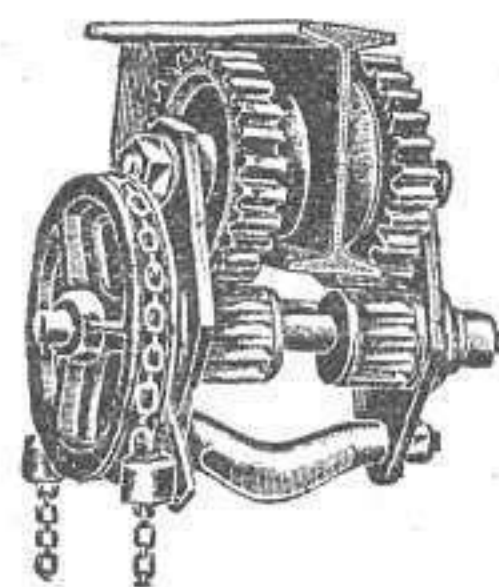
Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.



A LOS CAZADORES

Escopetas garantizadas á toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis, pídanse al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, EIBAR



TALLERES NATIONAL MADRID

Teléfono núm. 2.948
Apartado Correos núm. 438

Fábrica de aparatos Elevadores. Ascensores. Montacargas.

SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospecto gratis.



LA CORTE DEL REY POETA

Recuerdos del SIGLO DE ORO

por **Francisco Flores García**
3 PTAS.

Los lectores de LA ESFERA, MUNDO GRAFICO, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS, podrán adquirir este libro en nuestra Administración, Hermosilla, 57, á **2 pesetas**. Para los envíos á provincias hay que añadir 0,40 para gastos de correo.

LA VIRILIDAD

Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3.50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13. Barcelona.

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

Grandioso éxito Maravilla definitiva

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla, y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

UN PATHEFONO EN CADA FAMILIA

Con discos dobles PATHE, de 29 cm. de diámetro

LOS MENOS CAROS Y LOS MEJORES DEL MUNDO

Ventajas que ofrecen nuestros discos dobles «PATHE»: 1.^a Repertorio extenso con los mejores artistas, Orquestas y Bandas del Universo. 2.^a Precios incomparables. 3.^a La mejor sonoridad que se puede obtener en discos, gracias á nuestro sistema de diafragma de zafiro «PATHE» patentado. 4.^a Que nuestros discos no se gastan con el zafiro redondo que se desliza suavemente por los surcos, mientras que el diafragma de aguja, con su punta tan afilada, va comiendo el disco muy pronto

¡Se acabó el inconveniente de las agujas, con el diafragma PATHE, de zafiro perpetuo!

CINCUENTA PIEZAS á elegir, y este PATHEFONO

que constituyen un magnífico mueble sin bocina y una serie de arte de 50 piezas, á elegir de nuestro Catálogo de discos, sobre 25 discos dobles de 29 centímetros de diámetro, inmejorables y perpetuos

**Ptas. 9,20 al mes
á todos y á todas partes**

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

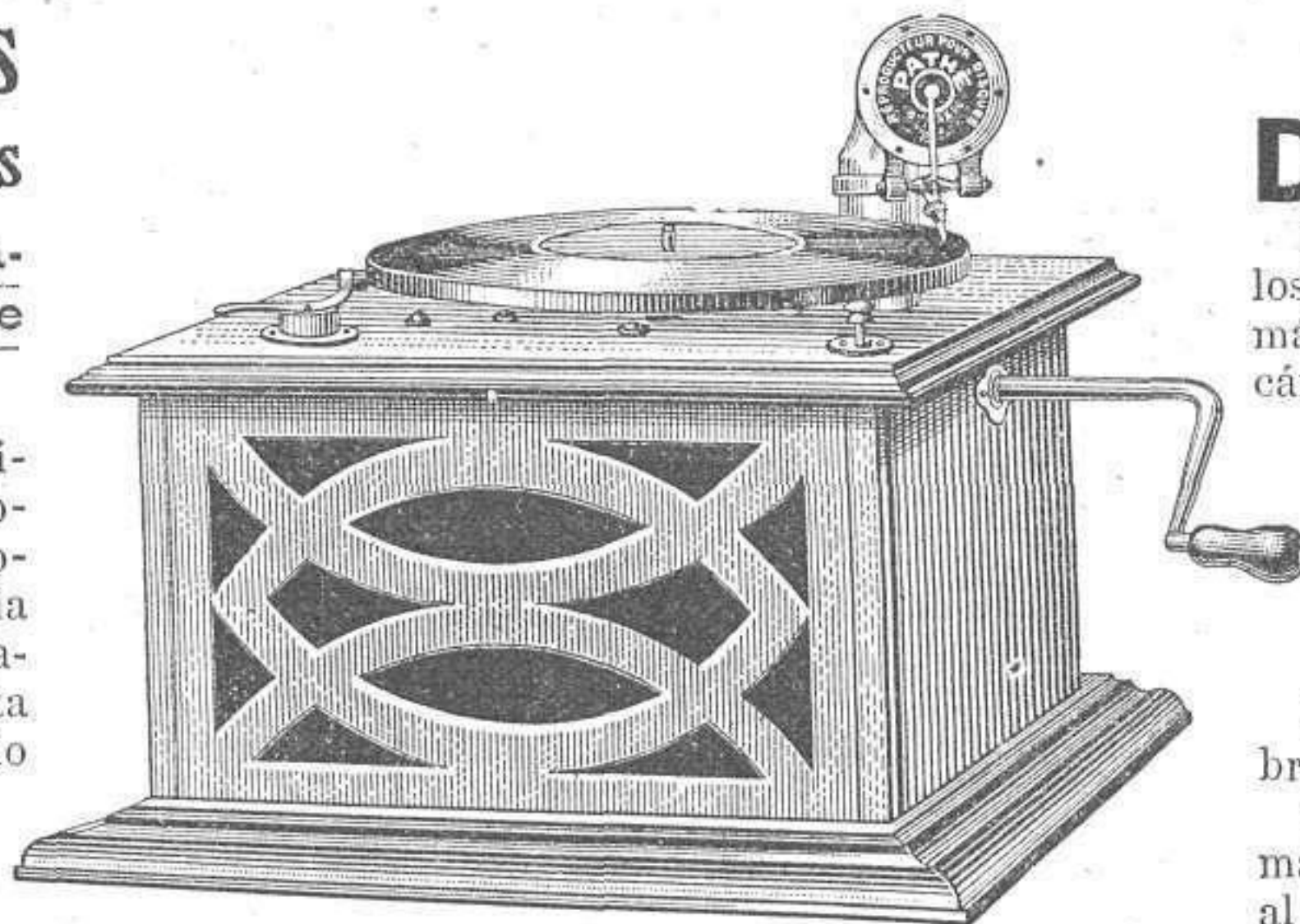
Una máquina parlante en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loinaz ofrece hoy

**La estupenda colección
de 50 piezas**

y un lujoso y soberbio aparato
que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.

Pídanse los catálogos especiales según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, motocicletas, relojes de oro de 18 quilates, escopetas de caza, pistolas automáticas. Todo de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello que todo se nos puede devolver dentro de los ocho días, en el caso de no convenir.



DESCRIPCION DEL APARATO

Aparato con bocina interior, persiana moderna, barnizado á muñeca, color caoba, con máquina de una fuerza suficiente para más de un disco de 35 centímetros.—Plato de 25 centímetros de diámetro recubierto de paño.—Brazo acústico niquelado de primera calidad.—Diafragma original «Pathe» de zafiro perpetuo.—Regulador de velocidad á tornillo.—Dimensiones: 38 por 38 centímetros.

Vendemos con toda confianza

Al contado 15% de descuento

25 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico, se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

**El milagro aparece grandioso!
¡Los tiempos han llegado!**

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

25 MESES DE CREDITO

es decir, que enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 50 piezas sobre discos dobles de 29 centímetros de diámetro, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

Ptas. 9,20 al mes

hasta completo pago del precio total de pesetas 230.

Pídanse mencionando esta Revista, á la Casa

S. LOINAZ Y C.A.-Prim, 39.- SAN SEBASTIÁN

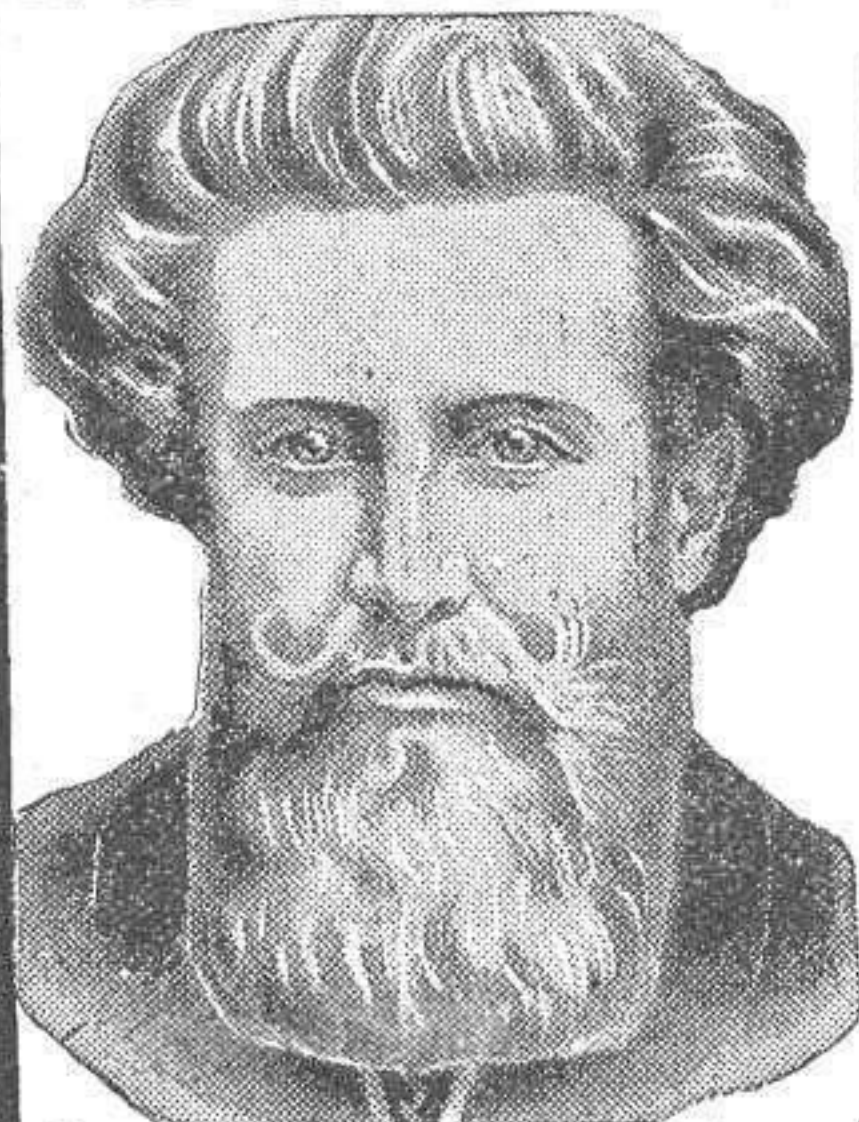
Casa de confianza.—Establecida en 1908.—La primera en su género

1.^o El catálogo de máquinas parlantes, donde se encontrarán otros modelos de más lujo, caso de que éste no guste.

2.^o El catálogo de discos para la elección de las 50 piezas en 25 discos de 29 centímetros.

3.^o Las condiciones de compra.

ESTABA CALVO!



M. DUTRAIT, à Colombiers (Orne), France.
Cabellera obtenida en 49 días.

Sus cabellos y su barba que nunca habían sido poblados, roídos por la "Pitiriasis" habían caído completamente. En 7 semanas, la célebre **Savia Capilar Olbé** le ha suministrado la cabellera y la barba que se reproducen en la adjunta fotografía.

El **Dermatólogo Olbé**, por lo demás, está dispuesto á entregar

100.000 francos

á quien demuestre que su célebre **SAVIA CAPILAR** no detiene la caída del cabello en 8 días y no los hace brotar á todas las edades con su matiz primitivo cualesquiera que sea la gravedad ó la antigüedad del mal.

Más de **20.000 TESTIMONIOS** auténticos, indiscutibles con nombre y señas, están á la disposición de quien quiera examinarlos en el **Laboratorio del Dermatólogo Olbé**.

Jamás ha Fracasado

PARA RECIBIR GRATIS en pliego cerrado el folleto explicativo y una consulta sobre vuestro caso, escribid con detalles, añadiendo unos cabellos para su examen microscópico, al **Laboratorio Olbé, 22, Rue des Martyrs, 22, Section 102, Paris.**

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla ú otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse á sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pié de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. Rice (S. 909) 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra
Muy Sr. mio:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre

Dirección



BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

□□□□ HAY ASCENSOR □□□□



PULSERA PORTA-OVILLO

"EVA"

Ultima creación para labores manuales. No más rodillos rodando por el suelo.

ELEGANTE :: PRÁCTICO :: ECONÓMICO
Sólidamente plateado: Ptas. 2. :: A provincias, bajo sobre certificado, contra envío de ptas. 2'70.

Solicitamos agentes solventes.

JAHR & C^a.—BARCELONA

Apartado 502.

Paseo de Gracia, 96



ISIDRO IBARZABAL
Catálogos gratis.

abr,cante de Escopetas
finas de caza, marca **GIERVO**
EIBAR (Guipúzcoa)

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista e Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (o maestro bodeguero), Técnico en riegos e instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (o jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Oficinas Centrales: Paz, M. G. Valencia

Para quitarse ese grillete...

Lo mejor es beber en cada una de sus comidas la mejor agua mineral que se prepara usted mismo vertiendo en un litro de agua un paquete de

Lithinés del Dr Gustin

Así se curará rápidamente todas las afecciones dolorosas que tengan como origen este veneno: el ácido úrico.

REUMATISMOS, GOTA, PIEDRA.

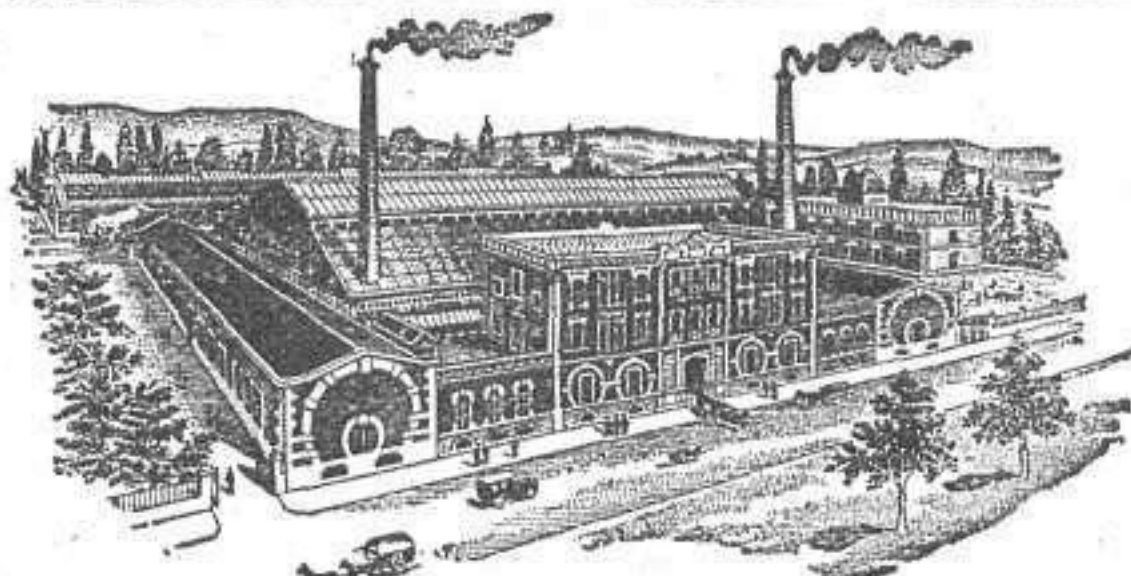
La caja de 12 paquetes para hacerse 12 litros de agua mineral: :: 1 peseta. ::

Acido
úrico



Depositarío único para España:
DALMAU OLIVERES
14, Paseo de la Industria, 14
BARCELONA y en todas las buenas farmacias y almacenes.

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: FELIX ALONSO-MISOL, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Se remite folleto conteniendo instrucciones detalladas, Reglamentos y Programas. Alumnos externos e internos. El curso comienza en 1.º de Septiembre. -- Magdalena, 2, 2.º, Madrid

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.

BICICLETAS SUPERIORES de construcción Ingla y M. A. D. "Coventry Flyer." Tiene el record del mundo en largas distancias. Embalaje gratis. Gastos pagados. Prueba de 10 días. Neumáticos "Defiance" o "Dunlop" a prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "Flyer" o "Brooks" Adaptados especialmente para España. Precios bajos. Escribase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ-ANGULO, Dant. R. 328 JUMILLA.

Lea usted los domingos

La Esfera

Gran revista mundial

Su mejor
amiga
es

Una amiga de verdad...

No existe medicamento ninguno que pueda competir con las cualidades curativas que posee la Vaseline CHESEBROUGH. Entre sus muchas variedades teneis las siguientes:—

Vaseline-Chesebrough Pura—

Pura sin gusto ni olor.

Vaseline-Chesebrough Blanca—

Para la piel y tomándola internamente para la irritación de la garganta.

Vaseline-Chesebrough Boratada—

Antiséptico eficaz para heridas.

Vaseline-Chesebrough Alcanforada—

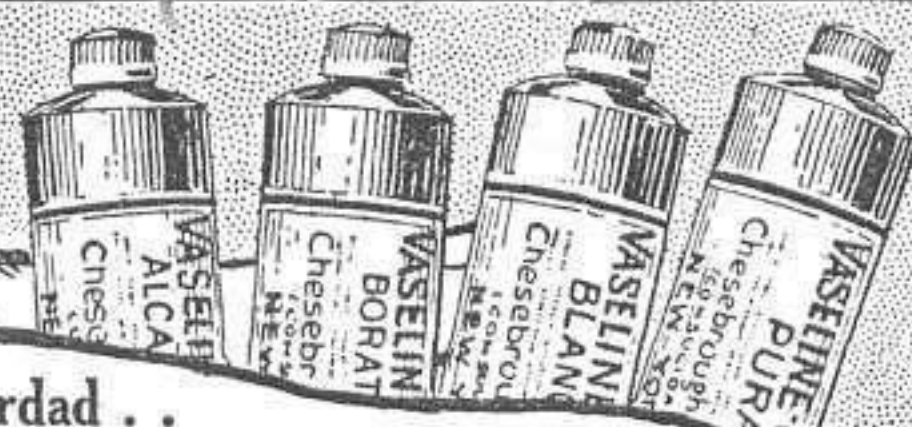
Para las hemorroides, etc.

¡ CUIDADO CON LAS IMITACIONES !

VASELINE-CHESEBROUGH

Exijase esta marca registrada en todos los envases que es la del fabricante

CHESEBROUGH MANUFACTURING CO., Cons'd., NEW YORK.
SUCURSAL EN LONDRES, 42, HOLBORN VIADUCT, E.C.



En todas las Droguerías y Farmacias importantes. Si no puede Vd. encontrarlas en su localidad, diríjase a los Depositarios en España. ALEMANY & Ca., S en C. Escudellers, 23—BARCELONA.

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales; Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES gratis á los aficionados. Compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, cúranse con vino Fosfato Victoria. Bottella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A NEMIA, CLOROSIS, POBREZA sangre, inapetencia, raquitismo, neurastenia, convalecencias. Nada como «Pildoras Abate Boyer». Poderoso reconstituyente.

A NEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Curación infalible. Dan fuerza, energía, vida. Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso.

A NEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Panamá, «Farmacia Central». Santo Domingo, Fiallo.

A NEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Caracas, Daboin. Barcelona, Segalá, Alsina. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Bilbao, Barandiarán.

A NEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Para convencimiento éxito expide muestra gratuita Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remítense certificadas 4,50 pesetas.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año. Cañizares, 2. Angel Crecente.

A RROGANTE, hermosa, distinguida, saldrá usted retratándose económicamente en casa Roca, fotógrafo. Tetuán, 20. Nuestra especialidad.

A TENCI. N! Legítima piedra metal After para toda clase encendedores mecánicos. Redondas, 2,8 por 4 á 120 pesetas millar. Cuadradas, 2,3 por 5 á 130 pesetas millar. Kilo ambas clases, á 550 pesetas. Envíos á provincias, pagos adelantados. Pedidos á Guillermo Mata, plaza San Ildefonso, 1, Madrid.

A TONÍA gastrointestinal, enterocolitis mucomembranosa, oclusión intestinal, cúranse con galvanización, lavado eléctrico intestinal, Solución Radium. en rincesa, 58.

BELLEZA, arrugas, cicatrices, corrección de la nariz, vello, depilación eléctrica, obesidad, masaje. Rambla del Centro, 7, pral. Barcelona. Correspondencia.

BOSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

CATARRO, TGS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

DOLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

DOLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

DOLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarxer. Apartado 481, Barcelona.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallejo. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA. acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

EL TENIENTE ETIENNE oficial francés gravemente herido, internado en Suiza en la clínica Knecht-Roux, Lausanne, quedará muy agradecido á las personas que teniendo sellos para colección á su disposición, quieran remitirle. Pido, si es posible, escriban en francés.

ENFERMEDADES cancerosas, tumores matriz, garganta, pecho, estómago, recto, próstata, vejiga, hígado, bazo, mediastino, lupus, bocio exaltámico, únicamente cúranse sin peligros operaciones quirúrgicas, con aparatos fuertes intensidades radium y rayos X asociados, en Princesa, 58. Pocos días tratamiento bastan para curar herpes, pruritos, psoriasis, psicosis, barba, cuero cabelludo.

ESPECIALIDADES Imperium, productos insuperables para hermosear. Pedir folleto. E. Manzanero. Fresuras, 6, 1.º, Barcelona. Faltan agentes revendedores.

ESTOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

ESTOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

ESTOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

ESTOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remítete gratuitamente muestra Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadrado en tela y oro, precio; 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

INTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

LA INICIATIVA ofrece estancia agradable á jóvenes deseando perfeccionarse en francés. Informes: Boite, 226. Paris.

LA MINA DE ORO. Casa de los velos, grandes novedades en flotantes y ramados, lunes y viernes, 50 céntimos metro. Carmen, 33.

MANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», antibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese en Casa Hidalgo, Barquillo, 9. El Trébol, plaza Canalejas, 6.

MARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

MUJERES FLACAS: para aumentar los pechos no tomar medicamentos especiales. El «Histosán» hace aumentar de 3 á 4 kilos al mes; redondea el cuerpo y pechos. Gayoso, Arenal, 2, Madrid

Nenita: ¿Qué quieres que te diga? Vivo como tú, de recuerdos pasados, ya que directamente ninguna noticia tuya tengo. Sigo soñando. Por más que quiero no puedo darme cuenta terrible realidad. Hubiera roto encanto mejor de mi vida saludándote última vez. Tuyo, 131415/161718.

Nena mía queridísima: Estoy deseando volver pronto á tu lado, así la vida me es imposible, no puedes figurarte cómo me acuerdo de tí, y lo interminables que se me hacen los días. Cúdame bien todas las cositas que te dejé, en especial la que tú sabes, y de mi parte les das todo lo que te se ocurra. ¿Has ido al campo muchas veces? Acuérdate, pichona mía, de lo feliz que sería acompañándote, y no olvides ninguno de mis encargos. Hasta pronto, vida mía, te envía toda su alma en un fuerte abrazo, tu Muñeco.

PARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE, Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y re-

cibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas» Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martin Durán.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Trinidad, Bastida, Panamá, Farmacia «Central». Caracas, Daboin. Santo Domingo, Fiallo

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Coruña, Sánchez; Sevilla, Espinar.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real, Saucó; Mallorca, Centro Farmacéutico; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba; Bilbao, Barandiarán.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Mandando 6'50 pesetas sellos, Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. ¡25 años éxito mundial! Desconfiad imitaciones.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse éxito, expídense discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Pousarxer, Apartado 481. Barcelona.

PELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

RECONOCIMIENTOS por rayos y radiografías instantáneas con aparatos de precisión, precios económicos, Princesa, 58.

RELOJITOS señora, 6 ptas.; de caballero, 5; pulsera-reloj, 9; composuras, garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

REPRESENTANTES activos faltan. Abono sueldo, fuertes comisiones. Ofrecerse Apartado 540, Barcelona. Remitir sello para contestación.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

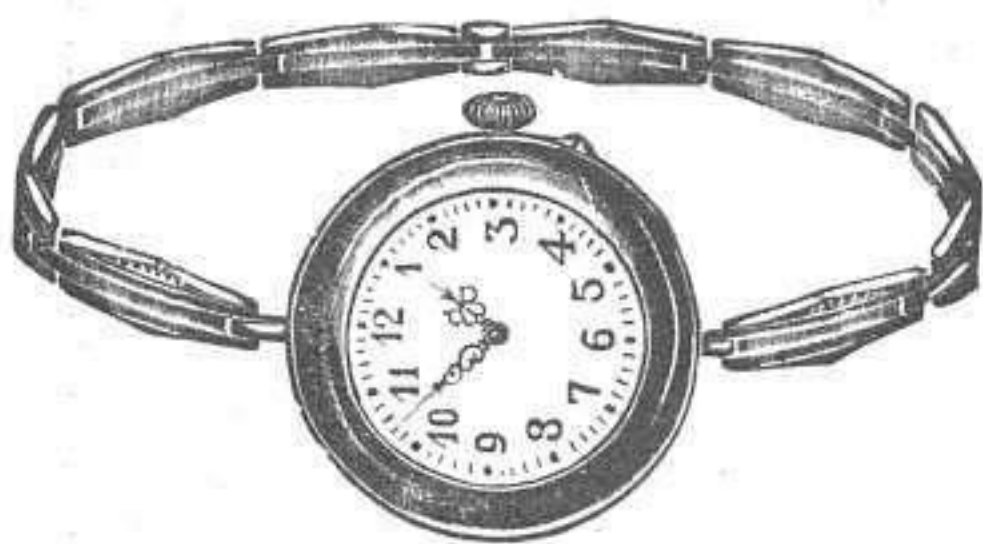
SENOS esbeltos, tersos. «Pildoras Circasianas». ¡25 años éxito mundial constituyen indiscutible reclamo! Remítete muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

SOLICITAMOS representaciones de periódicos y revistas. Millá y Piñol, Editores. Barará 15. Apartado, 147. Barcelona.

TALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas. piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

FABRICA DE RELOJES
DE
CARLOS COPPEL
Fuencarral, 27.—MADRID



Relojes pulsera, en platino, oro, plata y oroxtl
(imitación oro)
A CADA RELOJ ACOMPAÑA
CERTIFICADO DE GARANTÍA
REMESAS A PROVINCIAS



Ofrecido por la **Crème Simon**
Casa de la
de París, a su distinguida Clientela Española.

En lo sucesivo, cada uno de sus acreditados
Productos para el Tocador, contendrá un Vale
que dará derecho gratis a un valioso regalo.

Fijarse en el Aviso impreso en el Vale que acompaña
a cada artículo y exigir la Marca siguiente:

Para evitar imitaciones, compruese siempre si los Productos y los Vales
que los acompañan, llevan el distintivo estampado a continuación:



Marca
Registrada



Marca
Registrada



Producto legítimo con VALE, especial para España
para un REGALO precioso.

SARNA

La cura sin baño, rápidamente,
el Antisárnico Martí. De ven-
ta: farmacias Gayoso, El Globo,
P. Martín y Cia.—Valencia: Cuesta
y Gámir.—Zaragoza: Rived y Chó-
liz.—Bilbao: Barandiarán.—San
Sebastián: Tornero.—Barcelona:
Parlamento, 17, y todas farmacias
España.

La fortuna mejor
para los enfermos del estómago es
disponer de peseta y media para
adquirir inmediatamente en la far-
macia una caja-prueba de

En Peptos
que, devolviéndolos la salud, les
concede

La mejor fortuna
Depósitos: Madrid, Galloso; Bar-
celona, Segalá; Valencia, Blas
Cuesta; Coruña, Villar; Santander,
Hontanón; Zaragoza, Ríos; Bilbao,
Barandiarán, y en las casas de cos-
tumbre.

Escopetas finas de caza y precisión — PARA TIRO DE PICHÓN —



EIBAR.—Victor Sarasqueta

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey D. Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel



Máquina Pittsburg

VISIBLE. Último modelo. Cinta bicolor y cesto
de tipos, desmontable. Representante para Madrid
Pedro Molina, Carmen, 23
Se venden y componen de todas las marcas

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322.
Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é his-
pano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de ex-
portación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase
Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.

LUZ AMOR

Sustituye al petróleo, acetileno, etc.

CINCO AÑOS DE GARANTÍA

Usada en los hospitales de Marruecos, Marina de guerra
española, Colegios, etc.—Faltan revendedores.

Catálogo Novedades Alumbrado gratis, certifi-
cado, contra 0,30 en sellos

Luis Ferrán.-Fortuny, 7, M. G.-Barcelona



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —
Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

*Electricidad, Mecánica, Agricultura,
Química, Arquitectura, Construcción,
Ingeniería, Electroterapéutica, Auto-
— movilismo, Aviación —*

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las anteriores
especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo á

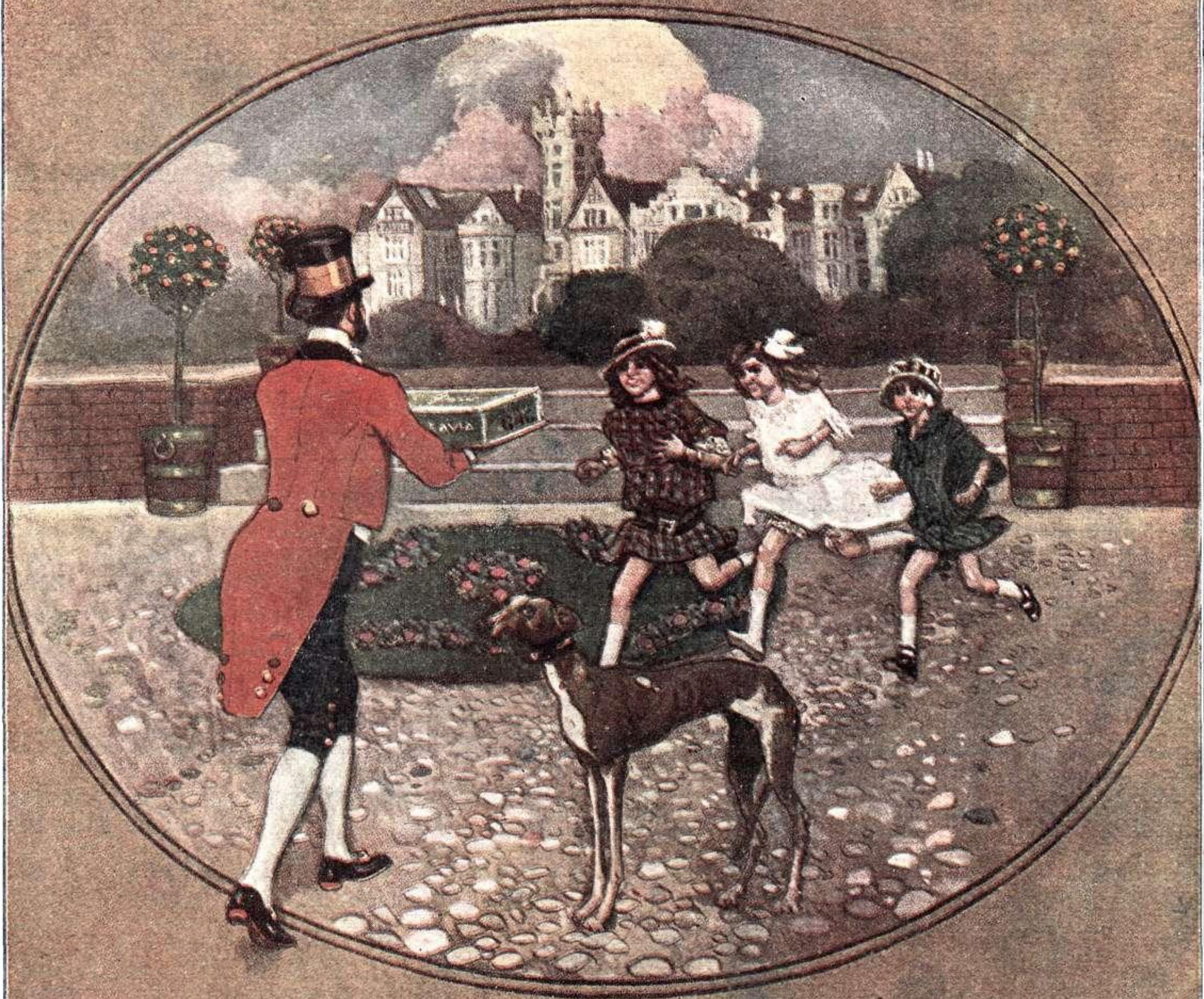
INSTITUCIÓN CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)



Dtr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO

Fundador, en el año 19 3, del sistema de
Enseñanza por Correspondencia

Tabón



Heno de Pavia